



السياسة الأسبوعية

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

انتهاء الرحلة الملكية



عبد العزيز بن عبد الله ملك مصر

موضوعات

هذا العدد

• سياسة اليابان نحو بريطانيا العظمى والولايات المتحدة
• آراء بلدي لكتاب بلدي الكاتب الشهير جروم جروم : لانهم عند الله آياته أفندي
• الحالة الصحية في القرى : لـ الدكتور حسين فهدى خليل
• هل المرأة المصرية متقدمة : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• اختيار أتابك العراق
• استعمار الشرق الأوسط : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• ظهور الشرق الأوسط : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• رسالة غرام لـ الكاتب الشهير جروم جروم : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• التعاون : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• رسالة غرام : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• رسالة غرام : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي
• رسالة غرام : لـ محمد جدي عبد الحليم أفندي

موضوعات

هذا العدد

• مصر وجاراتها الشرقية : كيف تقاوما
• مصر في النهضة المصرية : لـ الدكتور هيكيل بك
• سياسة الأسبوع
• القصص الصحاح : لـ ماجي علي
• الحكومة : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• «عشر ملوك» : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• الرواية : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي
• القصص : لـ الأستاذ عبد الحليم جدي



ولدك حياتك

تعتبر الصحة وهو صديقنا في كل وقت
أنت تعلم أن صحة الطفل وهو في الشهر الأول من عمره
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الثاني
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الثالث
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الرابع
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الخامس
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر السادس
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر السابع
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الثامن
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر التاسع
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر العاشر
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الحادي عشر
وهو الرضيع أفضل من صحة الطفل في الشهر الثاني عشر

في السودان

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعه
بام دره ان ، الخرطوم بحري وعطبرة وقوادمدني
وسنجة والايض ، بورت سودان

في البصرة

بمكتبة الصحافة العربية المصرية لصاحبه
ومديره حسين افندي حسن عبد الصمد

المكتور احمد فريد رفاعي

يقع في مجلدين كبيرين في نحو الف صفحة
أصدرت المطبعة الاميرية بدار الكتب المصرية
المجلد الاول من كتاب عصر المأمون مؤلفه
الدكتور احمد فريد رفاعي المفتي بوزارة الداخلية
وتصدر المجلد الثاني في اواخر شهر
نوفمبر سنة ١٩٢٧ وهو كتاب يبحث عن
تاريخ ازهى المصور الاسلامي بالطريقة
التحليلية الحديثة وفيه دراسات وبحوث
مستفيضة عن كافة الشخصيات البارزة في ذلك
العصر أمثال أحمد بن يوسف والملاحظ ويحيى
ابن أكرم واسحاق بن ابراهيم وغيرهم.
ويشغل المجلد الاول ثلاثة كتب تعرضت
لدرس العناصر التاريخية الأساسية في عصر
بني أمية والعباسيين وعصر الأمين والمأمون
ويختص المجلد الثاني على ملصقات ثلاثة لنبات
الحياة الأدبية والعلمية لتلك المصور ونفس
فيه رسائل بختة نادرة لم يسبق نشرها
وتحارب المؤلف في الطائفة الجلة
وقيمة الاشتراك في المجلدين بتواضع
بالمكتبة التجارية لصاحبها مصطفى افندي محمد
والمكتبة المعارف والبال وكافة المكتبات الكبيرة

في دمشق

تباع السياسة الأسبوعية بالمكتبة التي في طرية
سوق المسكة وقرى في المرحه جنب اعادة الجرك
لصاحبها ركات وصار
وطرف السيد عبد الحميد الله يمين
الشيخ فخر الدين الشامي

في مكة

تباع السياسة الأسبوعية والاسبوعية لدي الشيخ
عبد الله السليمان المرووع النجدي

في الجزائر

تباع السياسة الأسبوعية في قسنطينة بمكتبة النجاح
لصاحبها السيد مامي اسحاق بن عيسى

في بغداد

تباع السياسة الأسبوعية والاسبوعية بعد
مخرج من صدورهما بالمكتبة المصرية لصاحبها
محمد الهادي حلي
ومن الأولى قبل وصف
ومن الثانية ثلاثة بترس بالعملة المصرية

في مراکش

تباع السياسة الأسبوعية بطرف جبهة أميين
عبد الرحيم مدني
Aparicio 100
طهران (الغرب)
Tehran (Mashad)

في القاهرة

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعه
بام دره ان ، الخرطوم بحري وعطبرة وقوادمدني
وسنجة والايض ، بورت سودان

في الكويت

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعه
بام دره ان ، الخرطوم بحري وعطبرة وقوادمدني
وسنجة والايض ، بورت سودان

في جدة

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعه
بام دره ان ، الخرطوم بحري وعطبرة وقوادمدني
وسنجة والايض ، بورت سودان

في مكة

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعه
بام دره ان ، الخرطوم بحري وعطبرة وقوادمدني
وسنجة والايض ، بورت سودان

قد بلغت أشدها منذ عهد طويل ولها الحق بأن تفتح السياسة التي تراها ملائمة لها . وليس من يستطيع أن ينكر أن نسخ المعاهدة التي كانت تربطها ببريطانيا العظمى قد أدى إلى الإسراع وضمان استقلالها لأنه قد جعلها تعتمد على نفسها بعد أن كانت تعتمد على غيرها

هذه خلاصة آراء ذلك السياسي الياباني وما يجدر بالذكر أن المعاهدة اليابانية الانجليزية كانت اعلم سبب من اسباب سوء التفاهم بين انجلترا وامريكا من جهة وبين امريكا واليابان من جهة أخرى . وكان عقلاء الدول الثلاث يرون في بقاء تلك المعاهدة اكبر خطر على العلاقات بين دول الباسيفيك . أما الآن وقد فسخت المعاهدة في مؤتمر واشنطن البحري فلا يرجى تجديد هذا فيما بعد

تشجيع السياحة في مصر

بقية المنشور على الصفحة السابقة

وثالثا - يجب أن تعمل الحكومة بقدر الامكان لتسهيل إقامة السائحين في مصر . ووسائل ذلك كثيرة بالنظر في مسألة الفنادق وأجورها المرتفعة، ونحسين نظام الترتاجة، وهذه مسألة هامة كتبت السياسة فيها كثيرا، وبيت المضار الناشئة من اهل امر هذه الطائفة الجاهلة التي تضلل عقول السائحين بما تدلى اليهم من معلومات خرافية وتسم أفكارهم بما تظهرهم عليه من أخطأ أنواع الفساد .

وقد كتبنا ههنا أن الحكومة تضع لائحة للسياحين ولكنها لم تنبع عن هذه اللائحة شيئا . ولعلنا نرى مسألة تشجيع السياحة في مصر من الخطورة بحيث تستدعي تعيين موظف في وزارة الداخلية يختص بمسألة السائحين، يكون على اتصال بجميع الاشخاص والهيئات والشركات المشغلة بهذه المسألة للوقوف على ما يسبب هذه الميقات . والذي نرجوه أن تبنى الحكومة بهذا الموضوع عناية جديدة وأن ترى أثر هذه العناية فيها

كيلة ودمية

في ٢٢ صفحة

أكثر من مائة صورة

ترجمة أكبر الرسامين وضعت حديثا لإضافة لهذا الكتاب عند مجلدات مجلدا (١٠) ملصقا وأجرة البريد لغير (٧٥) يطلب حجة من إدارة السياسة ورسائل المكاتب المشهورة

بين فرعي الجنس الانجلو كيموني

أميريكي يهاجم انجلترا

قضية تمرد في الولايات المتحدة

في أميركا اليوم قضية كبيرة تغفل بالجمهور وقد شطرت الأمة الاميركية الى فريقين غير متكافئين يدافع أحدهما عن المستر طمسون حاكم ولاية شيكاغو الملقب «بالرجل الضخم» ، ويناصر الآخر المستر مالك اندرو مرافق المدارس لاميكية بتلك الولاية . وخلاصة هذه القضية هي أن المستر طمسون يتهم المستر مالك اندرو بأنه أوصى بتقرير مكتب لتدريس التاريخ يظهر أن مؤلفها مشيعون يحب بريطانيا العظمى لأن كل ما فيها من أخبار الحروب حتى حرب بحري أميركا مكتوب بالروح الانجليزية . والمعروف عن الحاكم طمسون أنه يكره انجلترا كرها شديدا ولما عين في منصبه الحال صرح بأنه سيصرف همته لمحاربة كل ما هو انجليزي «ولطرد الملك جورج من الولايات المتحدة» وقد برعده إذ أمر بتأليف لجنة لمراجعة كتب التاريخ التي يقرؤها تلاميذ المدارس ولا تلاف كل كتاب فيه روح التحيز لبريطانيا العظمى . وقد استقر الرأي على محاكمة المستر مالك اندرو إذ وجه اليه المستر طمسون ست عشرة تهمة ذكر أهمها :-

- (١) أن وليام مالك اندرو أوصى بكتب تاريخ مدرسية تحتوي على «روايات» لمصلحة بريطانيا العظمى ولا تحتوي على أسماء أبطال الثورة الاميركية من أميركيين أو متحالفين بالجنسية الاميركية
- (٢) أن وليام مالك اندرو أوصى بكتب تاريخ مدرسية تهز بالاستقلال الاميركي
- (٣) أنه لم يمتدح روح الاميركية من قلوب التلاميذ الأميركيين بأزالة صور حرب الاستقلال الاميركية عن جدران المدارس
- (٤) أنه لم يشر على مجلس معارف الولاية بأن يوزع لتلاميذ المدارس بأن يشرعوا بالأموال لأعادة ترميم النارجية الاميركية «أولد أبرونسيد» التي أبلت في حرب الاستقلال بلاد حسنا
- (٥) أنه توأما مع بعض أساتذة الجامعات الاميركية على قتل روح الوطنية الاميركية في صدور التلاميذ الأميركيين بتشجيع بعض مدرسي التاريخ بأن يحضروا دروسا خصوصية كانت تلقى في جامعة شيكاغو وكان يستعمل فيها كتاب مدرسي من قبل جورج واشنطن يطل الثورة الاميركية بصورة قائد فصاة مشرد . والغرض من ذلك كله بث الروح البريطانية في قلوب التلاميذ الاميركية

هذه بعض التهم الموجهة للمستر مالك اندرو وهذا التهم ينكر كل ما جرى اليه ويدعي أن روح التعصب التي اشتعل بها الحاكم طمسون ضد كل ما هو بريطاني هي التي حملته على إثارة هذه القضية الهوجاء

وقد اشتمت الصحافة الانجليزية تأراء هذه القضية الى قسمين . ويظهر أن القسم الأكبر والاهمها انحلت على التهم ويدافع عن بريطانيا حتى يفتت ولاية شيكاغو فيها . والصحف الاميركية كلها مجمعة على أن هذه التهم مبنية ظهرت في أميركا بعد القضية الداروينية الشهيرة التي ألامت أميركا واقدمتها مشهد سلبي . وقد قالت جريدة «شيكاغو تريبيون» وهي أكبر جرائد شيكاغو وأوسعها انتشارا : «لا يستطيع المرء أن يصدق التهم الموجهة للمستر مالك اندرو

الا إذا كان مجردا من كل ذرة من العقل . ومن الغار انضمام الشبهات السياسية على مسألة شخص نظام التسامح . وهو اقحام قدر جدا . فالمستر ماك اندرو ممثل بنظام التعليم الاميركي منذ أربعين سنة وله على ذلك النظام فضل لا يحصىه الا الجاهل » . وقالت جريدة اوهايو «الجلس الثاني قد تبط به مما كسبه المستر مالك اندرو يتألف من أحد عشر عضوا منهم ستة قد عينهم المستر طمسون حاكم الولاية أما الحجة الدافعة فقد وصفهم المستر طمسون بأنهم ذوو أنوف زرقاء (يقصد أنهم جهال) ولو كان عندهم شيء من عزة النفس لا يوافقوا أن يتصدوا للحكم في القضية . فلماذا يستقبلهم متواضعون مع الملك جورج ...»

ومن الغريب أن يثير المستر طمسون مثل هذه الشجة والولايات المتحدة على أبواب الانتخابات (رأسه الجمهورية والمعروف عن طمسون أنه يطمح الى منصب الرئاسة ولا بد أن يروشح نفسه لذلك) ولم يحدث في تاريخ الجمهورية الاميركية أن الشعب الاميركي انتخب لرأسه رجلا مشهورا بعدائه لانجلترا أو لالة دولة أخرى أجنبية . فكيف يجازف المستر طمسون بأمنته ونظر روح العداء الذي يظهره والذي لا بد أن يكافئه خسارة منصب الرئاسة ؟

وقد تساءلت صحف اميركية كثيرة مثل هذا السؤال، والظاهر أن الحاكم طمسون هو من الرجال الذين يعجزون عن كبح جماح عواطفهم والذين يطلقون لاستههم العنان لتنتقم بما يحشون به صدورهم .

ومن رأى جريدة «الافينج بوست» النيويوركية أن سبب هذه القضية هو جزايات شخصية بين المستر مالك اندرو والحاكم طمسون وأن الأول هو حجر عثرة في سبيل الثاني لأنه يأبى أن يكون آلة لترويج الدعوة للاول في المدارس

وما يستحق الذكر أن صحف ولاية شيكاغو نفسها تهز بالدور الذي أخذه الحاكم طمسون على عاتقه في هذه القضية المؤقوتة . فكتب كين جريده «شيكاغو تريبيون» التي أشرنا اليها بقول : أن ههنا محاكمة هي مناقشة لروح الوطنية الاميركية كل المناقضة . والقانون بها انما يزعمون زور التقات بين طبقات الأمة . وم بدلا من أن يسدوا الشراخ على ذكريات الماضي (أي على ذكريات حرب الاستقلال الاميركية والاسباب التي حالت عليها) يساعدون على نفيها من قلوبهم واتقاد جذورها من جديد . وهذه القضية لا تتركها فقط ولاية التي جازع منها أحد الاساتذة الأميركيين لخصاؤه بغير الذمة (الدارويني) ولم يجر أي نقاش في الوقت الذي كان لا يزال فيه الجازل في أميركا . أما القول بأن انجلترا تحاول تثير الفتنة في أميركا فهو قول لهزء مجرد من كل فطنة وسفاهة . أن وليام مالك اندرو لم يجر أي نقاش في شأن الحاكم طمسون حمة لاكتف به . ولكنها تهم أقرب الى السفرة منها الى الحكمة . وقالت جريدة «شيكاغو تريبيون بوست» : أن المستر مالك اندرو تهمه عداوة مؤامرة عاملة ضد الثورة البريطانية في المدارس الاميركية

وتسمع عقول التلاميذ بيت التعالم الا ان ولكن التهمة الحقيقية التي يحاكم بها المستر طمسون جعل المدارس التي يحاكمها مستر طمسون ليستخدما هذا كما يناء لانظر السياسية . وأنه غريب جدا أن لا يفصل هم على الكتب المدرسية فقط بل يوجه جميع الكتب التي في المتاحف والكتابخ بولاية شيكاغو يقصد انفاق تلك الكتب وإذا كان لا بد لاهالي هذه الولاية (أي شيكاغو) من اقصاء كل ما فيه رائحة انجليزية فليتنا أن نفقش جميع متاحف القبول في كل صورة صورها رجل انجليزي، بل كل مثل منظر من مناظر انجلترا لأن في ذلك ما هو انجليزي واجفا ما هو اميركي . أيضا متاحف النباتات والحيوانات والمتاحف يجب أن تحذف منه كل ما هو خاص بالبريطانية أو بالامبراطورية البريطانية . ذلك فقط بل يجب أن نحكم جميع المتاحف بتظيم تلك المتاحف وإدارتها بالحكم بأمور فيها تذكرنا بانجلترا والشعب الانجليزي ولا ننس أيضا ان عندنا مكانا يسمى بوكتهام «وفي هذه التسمية على رؤسنا طمسون - جرعة لاتفكر لأن الامم بة بقصر بوكتهام التي هو مقر عامل الان فيجب تغييره في الحال والافقح - الحاكم طمسون - خوة لاتناري الوطن ...»

وقالت جريدة شيكاغو ديل نيوز أيضا من أكبر صحف الولاية : ان التهم قد أثارها المستر طمسون هي فاحشة حركة تخيير مدارس الولاية لأكرب سياسة، ولم يولد يطلب الشهرة عن طريق التعصب كل ما هو بريطاني والظهور بغير الولي للصميم . ولكن الوطنية الاميركية لا تعصب على الاطلاق ولا يمكن أن العداوة بيننا وبين أية دولة أجنبية يسود السلام بيننا وبين جميع الدول

وقالت جريدة الورد : «فإن ما ماك اندرو هي مبرلة من أكبر المهارات عقلية بعض حكامنا الذين يشبهون رجلا طلبا للشهرة ... ومن دواعي الاسف أن الآداب السياسية الى حضنين السليح محاكمة كهذه المحاكمة المضحكة ... وكذا لحو من الاعمال التي يجملنا على الديمقراطية في بلادنا . وإذا كانت يعتقدون أن التعليم بهذه طريق الديمقراطية الجندرية التي من قبل المستر طمسون دليل على فساد ذلك الاسف دواعي الاسف أن القضاء على من مع ماك اندرو ليست نادرة في الولايات المتحدة فثبت على القلق لآثمت منه عقلة بعض الولايات المتحدة

ولا ينبغي إيراد أمثلة الصحف اميركية في هذا الموضوع ولكن على ما يظهر على الحاكم طمسون من نزات في خروج المستر مالك اندرو سنة من الاحد عشر عاما قبل من صناعات المودر على طموح

ولعل الصحف اميركية من حيث الصحافة الجيدة التي توجد في أميركا لا تعطي هذه «مؤامرة» أي ذرة من القصة التي قد أثارت ميعة الان في الولايات المتحدة

التي حركت انجلترا بجمع الاثر الذي كان له المذهب الكوري الحديث على الامم



أتم شوط بالرجل لكرة القدم شومر في الموسم الماضي من مسيلا بونيك الاميركية



لجنة اليونسكو في العالم من جريدة اميركية



الولايات المتحدة



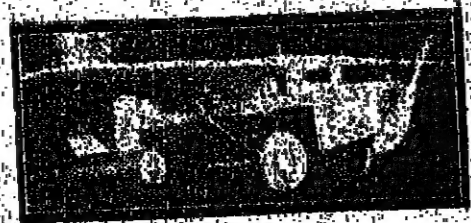
شومر في إحدى الاسواق في لندن في أحد ايامها



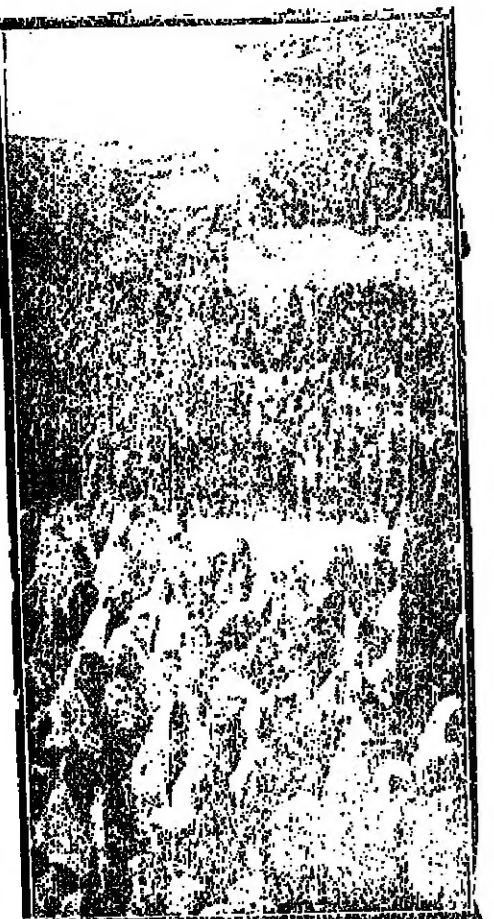
لبنغراف أو توماتيكي كهرالي موضوع في إحدى عطلات التلفزيون في باريس في حفرة خاصة يدور طول اليوم ويتصل بالمعركين إذا رغبوا



انما اتذر الراقصة الانجليزية الشهيرة في أحد أزيائها المسرحية



مخرج لنا كس المستقبل صنعته بليارات في ألمانيا، وهو مخرج بياض



بناء في أبناء البرق أن عددا عظيما من النساء طاشقند اجتمعن لهن في خلق نقاب الرجاء، وهذه صورة ذلك الاجتماع



أحدث زى لياقات ثوب الصليح للتمزل

رجاء واعتذار

نرجو من حضرات الكتاب الذين يهتمون بالناشر ومقالات للنشر أن يذنبوا بامضائهم وعنايتهم وأن تكون مكتوبة على وجه واحد من الصفحة . ثم لهم أن يفيروا بمضاء مستعار للنشر . وتذنبنا لطلب هذا العدد من نشر الكثير من مواضيع الكتاب وسنشرها تمامنا في الاصدارات القادمة

هبة أم في كلية ولاي الاميركية - من مؤلفات

من مؤلفات كندا وروسلو وروسلو وروسلو

تراني أمي حتى أدارت وجهها إلى فتراجعت قايلا
وكذبت أجرى عائداً ولكنها أوقفني بقولها :
« جيمي — وكنت مشهوراً في البيت بهذا
الاسم — أعتقد أن رجلاً في الخمسين يجب
ويستحق ويمد ويخاف الميعاد ؟؟ » فأنظرت قليلا
مدهولاً ثم قالت : « من هو الذي ؟؟ » فأجابت
« إن أباك هو الرجل .. لقد أتته رسالة اليوم
من حبيبة له تدعى « باتسي » تؤنبه وتعاتبه على
عدم إيفاء وعده أمس ، إذ كان عليّ عياد بينهما
ولم يشفِ الوفاء ، ولولا حضور شقيقتي وزوجها
أمس خاف لذهب للميعاد المضروب ولطفل الأمر
مكتوماً عني .. أليس من رجل هرم ينزل من
شيخوخته إلى الألعاب الصلبة ؟ »

صحت اسم بالنسبة فقامت إلى المصاحب
الرسالة فاندشت عند اتباعها إلى. دوى فقلت
لها : « ومن أعلمك بذلك يا أمه ؟ » فأجابت :
« لقد قرأت الرسالة بنفسى قبل شجينة كعادتى ،
ولو وصلته لبقى لـ خنفاها وهما هي الرسالة يا جيسى !
ممكنة أمك يا جيسى ؟ شجينة هي أمك يا جيسى
أه يا جيسى ! » فأخذت الرسالة فألقيت على
الغلاف « السيد العظيم الكبير جيروم » فقامت
أن هذا الاختصار فى الاسم ، وأن هذا التشابه
بين اسمى واسم الذى هما الداعيان لهذا الالتباس
والتمعة فقلت لها : « انى لا لأن هذا قط ، انه
يهدى التصديق » فصرخت قائلة : « ولى منكم
أيها الرجال .. انتم أيها الرجال ... » وأخذت
تقول « أيها الرجال ... أيها الرجال ... ثم
قالت لقد أكبدى والدك أنك أنت صاحب
الرسالة ، فأكرمت منه القول ، ودافعت عنك
كثيراً وأنت الآن تود أن تبخسى حقى !! »
فأسمرت قائلة خيفة الفزعاح أرى « كلا ان هذا
أمر يشين ألى . وأعجب كيف يسمح لنفسه
بذلك . وهكذا جارتها فى موضوعها لثلاث أقدف
وأصب والعن بل وأضرب . ثم ظلت الطغصام
الذى من أجله دخلت قافانى ولكن لم يأت لها
للمائدة ، إلى المنهج منكمش فى ركن من فى أن
الفرقة مكنتها ، وإلى عائرة ، وأخوى
فجاست لدى المائدة وحدى ولم أتمتع بول الملاحيا
مثل هذه ، وأكلت أكلة طيبة على نهار البورك
أبى المصخاب الداوى
وبعد هذا خرجت متسللا كبا
بأساننا ، ولكن ما كدت أتوسط إلى المأكولة
بالمالين .

رأيتها في صحبة صديق لي، ذلك الذي
 وقدم لي « حبيبة » بينما هي أنكرت
 البتة، ولكن رغم ذلك لم أجزع هذه المرة.
 تركتها وبجئت عن غيرها التي وبخدتني في نفس
 مساء اليوم ولكن بعد عدة أيام الفتيما كما يقبها
 إذ كانت مكرمة سيرا في طريق وزات، حتى مكثت
 وتكثرت مكرمة معتبرة بأنه أخوها، حتى كانت
 ذات مرة أن اعتذرت من هذا الاعتذار أن أتى
 هذا الأخ بعد فراها فألقينته... ألقينته ألقى
 أنا لا أراها... فذهبت وقأت لنفسى هائلا
 « أكنيت سائرا مع شقيقى ولا أعلم ذلك! »
 وقد كان ألقى بيها قبل ذلك بعدة أسابيع
 واستقر أن أكنى كثيرة جدا ومع قلها لئلا ينجليها
 تخاف كل فتى... وبذا انتهى أمرى معها...
 وهكذا كل « زوميو » يحسب فيه أشرف
 حب، وأظهر حب، وأبني حب، وكل جوليت
 تحسب هذا الحسان، ولكن يعلم الله بالنتيجة
 محسب واحد أودس نتيجة، وأساو ماكل...
 فرفقا بحاكم يا « شركات الحب » وبهلا رويدا
 يا « حبيبات الغرام »... لقد أصبح الزواج أمرا
 ناقضا فاقطعوا لا يحل له الفتى ما دامت شركات قاعة،
 ووجدناكم بنقطة... وكفى سوق الزواج كسادا
 إبراهيم عبد الله الطاطة
 حقوقي

وهذا حلم مزعج اعتارني في نومي، وعند الميظلة
يذهب هذا الكابوس، فانتظرت وأخذت أهرق
شعبي من حين لآخر كما أسبقه، ولكني
لم أسبقه بالمعنى الذي كنت متخيله نفسي،
إذ لا تزال الرسالة بيدي، وأنا مرتبك، مضطرب
الفكر كسابق أُمري ...

ولكنني نهضت وذهبت الى منزلها فاقبعتها
جالسة تقرأ رسالة أختها عند رؤيتي ، وأنت
وسرعة تكلمدي بها ضاحكة مازحة ، فأخبرتني أنها
بجاية الامر ، فضحكت مقهقهة وأخبرتني أنها
كانت مداعبة إياي بهذه الرسالة ، بل وتحتج
أخلاسي ، وهل اشك في اخلاصها ، فاقبعت
بها ولها ، وهدأت نفسي ثم .. قبالتها .. وعاد
وهو الى جوليت .. ثم تركتها بعد أن أبقيته
بأخلاصها ، ولكن ما كنت أخطو بعض
خطوات حتى قابني المدعو «جولاس» الذي
كانت الرسالة متبوبة باسمه ، فنظرت اليه بصدق
نظري ، فذكرت الرسالة وكيف أن الصديق
قدفث بهذا الخلق الذي استعارت «جوليت»
اسمه في مزاحها في هذا المكان ، فضحكت مقهقهة
من تقاتله تعالى لدى الفكرة ، وسرت بعدها
في طريقي أنظر اليه من حين الى آخر ضاحكا
ولكنه أتاني وسرعا ، وقبل أن يبدأني بالكلام
بدأني بعدة لكات قوية متقنة أطارت قبعتي
وأسلت دمي .. ثم قال : كيف قد اكس إليها
المرحبيتي ... ؟ فرددت قول «حبيبة»
ومرأا ، فبدأ خالها عن نفسي ، ولكن عني
تأخر بعض الانوار وحسوا النزاع بيننا ، وولوا
ببدي القاري - تدخل «بعض المارة» لهشت
وجهه تشجا واقترب خضرا ، برحلا لاني قوي جدا
بل لبطل العالم في القوة ، وكذا النش ، ولكن
... هم الذين منعوني عن ضربته حتى اسأله دمي !!
وأخيرا تكلمنا الانوار وخبأت قلوبنا فاذا
به قد أرسل اليه رسالة غلانا باسمه والرسالة في
الداخل باسمي فعرف كلانا حقيقة جوليت
تألقا بالقلب وخصوصا على الكبير النقي
وطاهر وهكذا أسدل الستار على الاول الذي
أخفت فيه اخفا كبيرا وبقيا وظاهرا ايضا....
بمدها صرت فيلسوفا في «الديم القامية
والحبيبة» فكنت أقول: إن القلب الذي أحب
مدة لا يحب مرة ثانية بقوة وحرفة كحبه الاول
وان كويده إلى الحب لا يسبب القلب الا بسببه

الاول . ولما البهام الأخرى التي يسبحها الله
أما فهي المسبل والنجاب والتودد والهيوه .
أما الحب الحقيقي فلا يبلغ القلب مرتين . ولكن
في ذلك فقد أحببت شأخري فإنة كانت مبهومة
في . لا أقول في غلب بل « وبغيزي » وكنت
مقتضى معها أوقات فراغى لثبات ذلك مرة عن
بعاد قد ضربت له ، وما كنت مهتبا لاختلاف
توجد معها ، إذ كنت حافظا لسكاتها التي تقابلي
عند المقابلة مثل : « لقد انتظرت وأصناني
لا انتظارا وخفت أن يكون مكبر ، نكف فكنت
موت حزنا وبغما وهما وكيدا » وما شابه ذلك
من الأقوال الحلاقة فأبغيتها بشها بل . وأما كثر
أبغيتها ، دروس هي مبهومة وقطع أثرية لا تتغير
لا تتبدل .
ولما عدت إلى البيت بعد انتهاء عملي في اليوم
شأنى البعاد فجمعت عن كتب صوتة والديني
وتلحين ، والبيت فيكون تمام ما عدا صوتها
أبغى بصم الأذان ، وبلغ الجيز الذي توفقت
في الباب حتى أتبع بعين قولها مستغفلة . تردد
ال « الحب » وأنه يحب ، وإلى أكاد أجزم
بعدم هذه الحال . فلو كان إذ ذاك على عدم
مجهول ولكن شدة حوحي اضطرتني لأن أبع
أبغى . أقال تقديرات المتابع لا مقدوات
، فذخات الهوى ونظمت ، ولكن ما كانت

بين الحب والمعين

اراء بلیدة لکاتب وبلید

المطيب الفك، مير وم، (ج) . مير وم

عفواً ومعدرة عزيزي «رومي» وسجاني
جوليت، إن لم تجدني في كلتي هذه ما ترغبان
به، وما تقصو إليه ضحكاً.. ثاني است شاعراً
كانذا أتزم بالحب وأهله وذويه، والفرار وأمه
أبيه وجهه...!

فكمن مرة ذهب فيها رومي الى حبيته
في مساندة تراه حتى تسرع اليه بارة، وجوها
تلفظو بالشر والفرح، واسعة ذراعها تحت إبطه
انظر في أعينها مدمية الحب الجار، وتغير
فانظر كأنها من أعاني من الحب مسكرات الموت،
«إذا ما» سئل «وجدتها تذله عن» سمته،
تخبره بأنها لا تطلق فراقه لحظة واحدة، وأنها
تود الموت بين ذراعيه، وعلى سرأتي من عذراء...
إذا ما من من حقيقة، وأصبح في فراشها لتفتار
تدبت عنه كما تدب عنه الدنيا وزينتها...
جوليت الحبة الواطئة، تراه في بعض الأيام
بشرة مكتئبه لأمر هام يفتأه، وماذا الامر
الذي حجبها «رومي» وضع «المندبل» الذي
أدته إياه في حبي الدائلي - ولم يشع في حبيب
مدور الحار... وقالت بدلة على فته، الحب

«رحمتك يا الهي فاني أكاد من هذه الامور
أطلق... وإني اسألك» - سيدى القاترى، -
صدق وصراحة قلنا: «ألم تحب وتحب في
ذلك...؟؟» لا تذكر على الحقيقة، فاقم
ان أحببت بالنسبة اليك أحببت وأحببت...
ان الحب كالطعم لا يخالو منه جسم ولا قلب...
أنا فاحببت وأحببت كثيرا... وأصبحت له
ولى رئيس شركة «حب ليمتد»... وأول حبي
ان لفتة حبيبها وسيمه جميلة ولكن حقيقتها
مخجلة فكنت حاضيا إحدى فئات الجمال عندما
تتروا إلى بطرفها، وأحدى ضحيات الفداء عندما
تنتحرنى بما لاقته في سبيل حبي، وإحدى
آلة الاخلاص عند ما كانت تكسبني أسرار
عامة كنت أظنها كل شيء... وأصبحت هبدا
تقيا، لا أنظر لجاراتي اللاتي كن يفرن
بأبدن طول اليوم، وبأعين وراغبات اصغاجي
دور التمثيل والسبينا... كنت عاكفا على
حبيبتى التى كانت لدى بمثابة «الغواد»
غالب والموجة والروح... كقول عزيز
ويو... ولكن في صباح يوم أثنى ساعى
يد بحطاب منها فكان على حبيبى غفواتى
«الله بحيروم... ك... حيروم» فسررت لهذه
مبى التى أثنى في الصباح عند معرفتى خطيها
بضعت الغلاف فاذا الكتاب مغمى على

حبيبي وروحي دوخلاس ...
لقد كنت سعيدة ليلة أمس بقرارك، وكنت
تخبر حبيبك، وعطشت لنسيم قلاباتك التي
كبرت ما أروت لي غلة عوالم أشتت في غلة
بكك عكرت اليلة غابها من عناق وتقبل
لك إلى أحب حيروم ... ولا أدري من هو
وم هذا ...؟ أحببت المحسوب إلى أحب ذلك
... وخصوصاً مثل هذا الفرد «الوسخ»
«غير» الذي يلبس في أيام الأجداد لباس العتار
يلبس في كل يوم ... والذي يقاضي سرنا
ناضلاً والقاضي ... والذي ... والذي ...
غفوا ... سيدي القليل إلى أرام الله فلا
تخفني وما أنا عليه من ... ومن ...؟
ولكني أجرك إلى فرأيت الرضا القاعودات
أوفى إلى حمل هذا الفز ... ولكني بهذا
لبت ... ولم تدبر بخليتي أن (حبيبتي) ...
إلى أن أتيت ... أو قل أوتيت إلى ما ...

فالشريعة لا ساء إلا باحيين منهم والايقورين.
 كان ملثون مفتسبا الى مذهب الطهرين
 البيوريتان» أكثر مذاهب البروتستانتية عكسا
 وكان منذ الصغر يحيا بالقوى وتعاليم
 الكتاب. وقد اقتبس موضوع « الفردوس
 مفقود » من التوراة وموضوع « الفردوس
 مفقود » من الانجيل وله قسيدة في ميلاد
 يسوع وتراجعات لعدد من المزامير كما بدا في
 كثير من قصائده مقبسات من الكتاب.

أما خلو شعر ملتون من السمكة حتى صار
مراً مجلاً أكثر منه محبوباً ذلك لأن ملتون
بأعواف متقدة وكان سياسياً ومتديناً
ألفاً ومثلاً، وقد زلت به خطوط ودهلمات
بمات تقاسبات فسقد أه في ربيع حياته
ورقة زوجته ثم ماتت وفقد بصره في الرابعة
لأربعين من عمره وقضى مدة حياته ضروباً
بأؤلف « الفردوس المفقود » ليبع به بضعة
بمات لافتي من جوع ، وظهر له أعداء
أسيبون أقوياء اضطر إلى الاختفاء من أعينهم .
فلك الأسباب ما يلعب على شعرون جدياً
شبه زولفه ولا يمكن له أن يرى في شعر
شبه زولفه ومات المؤلفين لأنهم يديان
مرجة . أضف إلى ذلك تشعب ملتون
بأجديات القديمة والأساطير الدينية ذات
من والدموع .

أما حاجة شعره الى روح التأليف المسرحي فلعلنا الإشارة عنها في الكلام عن قصائده «باشون» و «كوماس» و «أربنا كيف فشل محاولة اخراجه على عطف تيمبيلي . والحق أنه لم يمتون أية مقدره على التأليف المسرحي وقيل لو ترى في جو المسرح كما ترى في شكسبير يخرج لنا ما قد يضارع قصص «مارلو» التي بدون قصص شكسبير اجادة . وعلى كل فلأن شكسبير أعظم شعراء الانجليزان لمتون في الحكاية مباشرة ..

فلك ميزات شعر لمتون ولعلنا قد رجحنا ذلك المذهب على كفة النقد ولكن الحال أنه لمتون نقاد كثيرون حملوا على ذلك الشعر . ويظهر أن كل انسان يسهل عليه أن يلتذ بلح حن في أعمال الخالق . وقد ظهر بين الشعراء من لم يكن له نصيب من هذا المذهب . فجماعة

بالرسامين » من قامت شهرتهم على تقديم الطبيعة
للطوائف من وجه الظليقة .
« يقول الممثل الانجليزي » الناقد هو من
من فدل في مضمار الادب » ويمكنه أن يحصر
الانتقادات التي وجهت الى شعراء ملتون في بيتي :
« أولا- لتعديده اللغوي وتقدمه و تأخيرته في
كس .
ثانيا- لاسرعه على عقبات القارئ العادي
ثالثا- لشده لالفاظ التاريخيه والعلميه
رابعا- لوضوحه السياسيه حتى في اوضاع غير
بديهيه »

والله اعلم - وجوهه الى نماذج الادب القديم
 قيل ان الفصل في خلق عبقرية ملتون
 في واحد من تلك النماذج التي اخذ عنها فهو
 في نظره ابن التقليد بعكس اولئك
 الذين يلقوا انفسهم خلقا مثل هوميروس
 وبولس والذين لم يتبعوا نماذج بل كانوا هم
 المبدعون
 لان جميع الباحثين رغم ذلك التقدد اعترفوا
 بالعبقرية والتفوق ووضعوا شعرة بين
 مخالب العقول البشرية
 في النهاية على ان لها طرفة رابعة ما جشوعا
 ما جشوعا ما جشوعا
 هو لا يوسف

في جميع صفات هي : أبهة الخيال ، و ذرة
الأسلوب ، والوصف ، والتشبع بالكلمات
وسمة الاطلاع ، والتدين ، وندرة التكرار
حاجته الى المسكة التشبيلية .
يمكن للقارئ العادي الخيلة أن يسمي
غير ميروس ويأخذ بمادتي دون أن يقع في
الحيرة والارتباك لأن هوميروس ودانييل
القارئ السبيل . وأخذان على ما فهمنا
أما دون فليس كذلك ، وبدءك تلج وحده
بمجاهل التلج والسماء الحب لا يمكنك مناب
المسير حتى تزودك الآلهة بأخيلة السبا
وبالانعام والنجاوب ..

من نال الدرجة العالية والفكره حاد
الاستاذ د. روس « أن يوازن بين ملوث
وهو فيروس وغربيل إذ الثلاثة من أخطر
الملوث في الارض بقوله :

« ان شعر ماتون لاسيا والقرودس القنبر
هو كون يمر كنه العقل ، انه هو ينتج قس الامر
تسببه القوة الفائضة التي لا تقاوم كالكنز
قديس . وان أقفأ كان فعلا الجسد والفسوفه
وخطره . فكل الأقدام مثل صوت البحر
تقع بها الحواس والادراك . واتنا نغم
هذا الاكتفاء التام والاستلاف شعر عويبر
ولكننا نحس مع ماتون فوق ذلك بنوع
الدهية .

وأسلوب ملتون الشعري من أبانغ المبالغة
الانجليزية وأرقاها ، تقول أسلوبه الشعري
ملتون كتب ثرا كثيرا لكنه لم يشتر بذا
كما سما بصره لان قشره تفصال وتلاشي
قوة شعره وجمال بصره والتركيبات
تفصال شعره أمام ثره أو جونسون الذي
نثره ونظفه أمام قوة شخصيته .
أما الخواصية الثالثة لشعر ملتون وهو
بالكلام مزمج فبما أن الشاعر عاش في القرن
السادس عشر عصر التمسك بالأدب القديم
والثقل لمذاقها ولم يدرك عصر الرومانس
فثبت ثورته في القرنين الثامن عشر والتاسع
على أيدي روسو وبيرن ولامرتين وغيرهم
لذلك القوة الأدبية أكبر أثر في تلاقح
أساليبهم منذ ذلك الوقت حتى اليوم .

القديم هيئة تلميذ « البيورباني » والى
الرجوع على منوال هذا الادب والتقليد بأول
حقائقه بدأ بنظم «مذول عهده اللاتينية»
لغة الدراسة، فمبادئ بلغت من الابداع
فيما الكورن الى حشر متون في زمره
اللاتينية الفاضل. وكذلك أن تعثر في أصله
يوحنا الى خمس وعشرين قصيدة لاتينية
والأية وعشرين زمورا ومقطوعة بديعة
فأربعين الفتي. لقد كان التلميذ اللاتيني
اللاتينية غفرا لعمراه ذاك العصر كما
يسمو عن مبداءك الجوخ من ميراث أهل النفا
مذكا

الا ان خيال ملتوف النايي الجليل كان له
 خلقا لنا رغم كنهه بالكلاسيك فما
 الكلاسيكي ولا بالثبوت بل هو
 شبيه له .
 أما ميزة الاطلاع فانك تكشفها جليا اذا
 جيليل من التطور اذ ان ذاك ملتون
 هو المعلومات من واقع جيليل
 الرجحة الى اساطير دينية الى اساطير
 تلك المعلومات التي تشكك في
 في ال درجة الانسانية وهي بال
 قضاء وكانت تلك المعلومات واقعا
 من القديس القليل الاطلاع
 من اللذين قصصه عن شمس ملتون

الحمد لآياته ، لأنه لم يوفق في الفردوس المسترد
إلى ما وقف اليه في الفردوس المفقود ، لأن
مقصيدة الفردوس المسترد التي تصف مجيء المسيح
أول جلالاً في موضوعها من قصة آدم وحواء بل
لأن قصة المسيح جليلة ، ساطعة ، وسداجها ، وليست
في حاجة إلى زخرفة والشعر وأجنية الشعر . غير أن
مقصيدة الفردوس المسترد رغم ذلك الخلاق جليلة
من الوجهة الفنية فأسلوبها بيان ، وبديع لآياتها
سورة ومغنياً رقيقة ملتون النارية

أما قصتنا شامشون وكوماس فوعد عاتل
 يخط القصص المسرحية. فإن كان ملتون قد رى
 منفعها، انما كان عالم التشكيل لا يشره على
 هذا الرأي لانما أغنيتان في تلك قصتين
 مسرحيتين لا يمكن أن نظارها على المسرح أكثر
 مما تصارع تراجديات بيرون. والسبب في ذلك
 هو حاجتها الى تلك الصفات التي تزعج النصة
 المسرحية لا تظهر أمام الجمهور مثل تنازل المؤلف
 من شخصيته وتصوره لخصايه قد تناظر
 بلابعه كما تناظر مع بعضها الى غير ذلك
 أما الشعر الاخير من ديوان ملتون فهو
 قصائد القصيرة. تلك القصائد التي تنغم ملتون
 عندئذ أكبر شعراء الاناشيد لانها من الشعر
 الحى. والشعر الحى كما قال لورد ايفري وهو المعنى
 وحياء وحياء والمعاد عن القاب الوارد اليه وقد
 صاب ملتون بقوله: ومن يكره أن يفشل في

رض الشعر فليكن هو نفسه شعرا قبل أن يتحول
تأ واحدا .
وقد اختلف «غيان هورتون» إلى أن شيده
لاوى يوم أفرغ قلبه إلى ربة الشعر وعاش بضع
ثلاثين مستقلا بين احضان الطبيعة والجمال والموسيقى
بناك في تلك البقاع الجميلة التي قضى فيها الشاعر
بعد سفر حياته كتب قصيدتي المفكر والمبتدع
من التفتنا من البلاغة والخيال حدا فلما قد
ة إلى مثله . تأ كتب أيضا مراثية لبيداس
المالدة التي برى فيها صغارا عزرا . وفي هذه
مراثية فزع ملثون الميثولوجيا والكون الميثولوجيا
سبحية ونسج في نظمه وقوافيه على منوال
فاج الايطالية وأن هذه المراثية لتندلج لاجتماع
قديمة ألغى مرأى الانجليزية الرابع وهي
مراثية جراى وأوديس شلى وتذكر تفسون
بيداس .

وتعتبر بين تلك القصائد على أنشودة « عيد ميلاد » أول قصائد التي كتبها في الحادية والعشرين من عمره وفيها ترى أن وحى الشعر قد هبط عليه منذ أنشأه إلى الصداق فبعد تلك القصيدة قال أنا أنشأتها فقال جل الأبياء أني قصيدة « مديحة يدعون » ولا بد أنك بعد أن طالع تلك القصائد ذهبت مع القفاذ في اعتراهم أن جل قصائد تكون القصيدة من الشعر الخالك رغم قولهم إن تقول لم يخرج هبة الشيد الصادر عن القلب رأيتك الهبة التي ميزت الشعراء قبله إلا كان مع لسب عينة مناسخ من الأدب اليوناني اللاتيني ويحدو حدوها وقتهم بعض الناقدون

أن قضايد ملتون التي يقو فيها أثر القداسة
يمكن أن تعتبر أصلية بالمعنى الصحيح. غير
إذا ما خرج عن دائرة التقديس ابتدع وأجاد
الفن وهذا حقاً ما وراء في قضايد مذمومة
دموت وهكسبير. والرائي في موت طفل
يدين وغيره من قضايد الجمالة الاستطعام العلة
التيال والفتنة البقاء المتناصرة الاجراء وهي
تتكون الى صناعة ملتون بقوله : «إذا الم
يولي الميع الاطمان المسجعة : في الماهر في
بقاء الزمان والابدية التي منه الله صوت
أغن يسعد به لاحترا . ملتون انك لاسم
يولي ملدي المصور»
التي تحضر شد اسم المسم في المذمومة

ملفوظات
موسس

بدية وأكبر شعراء الأمازيغين بعد شكسبير .
وأعجب ما في هذا الشاعر غنيته الاختراعية ،
التي جعلته في لا ترضى لبشر إلا به فيستقروا
فرف في تهايل كلها روعة وعجائب وآفاق
تأقواس قزح وهياكل من نور وجنود من
سكة وشياطين .
ويشدد لك وسط مظاهرات السماء قائلا :
« ... وإنه ليصدر ذلك الأمر فوراً لدى
وات الأبناق المالية كأنها أصوات الحرب ،
رفع لواءه القوي فيستدعي هذا القطار الشافع
في الملك الطويل الذي وقف عن يمينه
في الحال الصلجان ذا اللواء الملكي المتألق »
في دنود مثل شهاب ينزل نحو الريح
وروتني خلأب وأسلحة ملائكية
« مات نصر ... »

وبعد ذلك المورحان المدهش وبلده ضجيج
ي عجيب يدوي بطنفنته وهرجه في رأس
ي إعود ملتون فيفني له قالنا :
« حارة هي أنفاس الصباح في شروق مع جمال
ور المبكرة ، وسارة هي الشمس إذ نشرت
بدء فوق هذه الأرض المترحة أشعتها
قبة فوق العشب والشجر ، والزهرو الثمر ،
أنة بالندي ، ومتارحة هي الأرض الخسبة
الزاد ، وحلو اقبال المساء الشاكر الوديع ،
يل العباد مع طيره المقدس وذلك القمر
يسم ولا ي » السماء خاشنة السكونية ، ولكن
الم الصباح حديبا يهبط مع حسن الطيور
كرة ولا الشمس المشرقة فوق هذه الأرض
حرة ولا العشب والثمر والزهو المتألل
ي ولا العطر بعد الزاد ولا المساء الشاكر
ولا الليل الصامت مع طيره المقدس ولا
القمر وتلا فوق ضوء النجوم خلوة يدونك »
تقاسمك في « القردوس المنقود » جنات
من تحتها الإلهام ، وملائكة تلهف في
القضاء وآدم وحواء يتجاذبان وصوت الله
كالرعد ، وأرواح وغاريت ، إلا أن غاريت
من تحتها غاريت غاريت تأسو مثلاً ، إذ هي
في شام لا غاريت غاريت تأسو مثلاً ، إذ هي

[illegible]

الملك
تاريخ
فتر
ذات
ملا
أص
وبر
أز
ون
الذي
ال



مہر و مہر

البتق شغروا من حياة مفعمة بالنفس
 والشعر والناري والاحلام المسولة
 فائق المرو والاعين القيد بالله
 بياها ، تلك الحياة التي مارج الشعراء
 الخيال بكتابت يتغنون بها منذ القرن السابع عشر
 الساعة . والحدث بشعروا ابدا طريف
 ب ماذم يذكر أن وراء ضيافة هذا العالم
 في ملأ شعريا ترح فيه النفس بأجنحة
 لثة ، علما تبدو الحياة بدونه لئمة وقبوة .
 ه شعر نبي لا تأتف أمة كبرياء من المشعوش
 معشعوش التاميز البار أمامكم استاذوه أتيه .
 الحياة النبيلة التي تبدأ بالظلم والابتهاج
 بالفقرة والفساد . ولكن ذاك من
 بدت تلك الحياة بقلبه رفاقه التلاميذ في
 يوم دعوهم لظهور وجهه بسملة المسيح
 السمات التي أقتبها في حديثه في فلما
 مة بمسحة عشر ضرورا من تساييح داود
 ادا أن عين الله ترقبه في قدواته ورواحته
 كان يرى أن طموحه إلى الغلا موجه بعقيدة
 بية أن لا يخرج أي عمل جليل من غير عقل

ذات
في تعذر
ولم ت
لنساء
قوله:
مادية
ثم أن
و
بين
المعرو
متشا
ذلك
«أ
هير
الصو
سرها
أحصل
و
وهو
الحق
التي
فمعق
الهر

... ..

المسلم ولدان
الاحمدى والاسودى

وقضى الله بأن أشهد المولدين جميعا ، وأن
 دهما قبل الآن سنين بالوالا ، فاذا حدثت
 يا حديث خبير يجرى النصفه ، ولا يعيل
 لاهواء .
 وقيل أن أحدثك عن المولدين وسببهما ،
 حدثت إليك عن التصحيح من تأليف صاحبهما
 مستند في ذلك الحديث الى كتب الخرفين
 أصحاب السير ، ولا الى آثار أصحاب طبقات
 يوفوه ، أو تلك الذين جنوا على الاسلام
 مسلمين جنائيا متعابيه بحسن نية ، لانهم
 روا الى طريق هدم الاسلام ، وهم لا يشعرون
 منهم بحقيقة نبات الهدامين ، الذين لم يخل
 عصر من العصور في الاسلام ، ولكنني
 كنت اليك حديثا صادقا ، فمصدره قلوب
 نية ، وثبوت لم تتوافر لغير وادئها من آل
 أولئك الذين لا يزالون يرون حقههم
 ، ويرون أنهم أولى الناس بالتحدث على
 من المسلمين ، لأن رايهم من تميم . ولانهم
 الناس بالرعاية كما يظنون .

تخاصت من ترهات المشيعة وأطبل الباشا
ووجد المتصوفة منبتا حسنا لبذور قهقهه
ووسطا صالحا لنشر طرائقهم.

رسوله الى العراق ليجتمع بحجة شيوخه، وسافر الى العراق فعلا وتلقى طريق القوم عن ابن عرب بنابذ الاول للسيد أحمد الرضي، وشقيق أبي المنتع الواسطي شيخ دعاة الرقاعة بالديار المصرية الوافد اليها من واسط عام ٦٢٠ هجرية والمتوفى

القاهرة
شارع المغربي

یافا حیفا

الاسكندرية
شارع سيزو ستريس

مجالس أذكار كثيرة الشبه بمحلات الرقص
المزرى ، ولا بأس في أن نجد أرجال والنساء
والاطفال يذكرون معا ، وقد وقف في كل
ناحية من نواحي الصاري الأربع ، جاهد يستغنى
واسمها لم يخط خطا ، ويسمى له الحيلة

(باللغة الروسية) ومن الغرب الوزن أن نجد بعض الأحياء وسط هؤلاء المساكين فريقا من علماء الدين وهذه السمين يسترون في هذه الحقائق ونجد المنكرين منهم لا يستطيعون أن يحكموا صا كفا

فاذا لاح فجر يوم الاثنين ، وبعد أن يكون
المصطفى سيد الخلق صلى الله عليه وسلم قد أدى
واجب الزيارة (لعلي السيد البدرى) ، يبدأ
الازدحام للحققي في الموعد ويتسابق الزوار إلى
سراقات مشاهير ما يكونون ويصرون وقد كروا
كما يظنون ، وبأخذ الرفيق المسكين في الفاق
ما أدخروه أيام العوز ، في باب لم يدعمه الله
طرقه دن ولا كتاب مين .

فإذا كانت لية الجيس أحد مشاهير الفنانين والمثقفين يفتنون الى منظر لأحياء اللية الخشبية للبوله، وأحد رواد السماع والمخطوط يفتدون الى طنطامن بكل فجع محموم، وسقطت الأوزار السكهربائية وسقط النماذج وأخذت إغليام والسرادات تخرقها وأزليت، واستبعدت لية الخشبية وهي لولة الجمعة إذ يفقد وزير الأوقاف

التي رجا وتوكل اليه لطلب حقة عقابه ثم يدعو اليه اعيان الدنيا وسرورها وذوي الرأي فيها ، فلا يتأخر من هؤلاء اخذ الا لعذر قوي ، وذلك لانه يمشي عيب أن فراج القطب البدوي والشرع السوي المقارب العار ، بالقرناب سيدي احمد البدوي فاذا ما التفت اليه على شيء ما يحب ضموا هو ان تلتقي عليه . رأيت الفلاحين يؤذون خيامهم ، وفراشي السراياك يجهلون فرشهم ، ولكن الجيم في شوق شديد الى (رصاصة الخليفة) قبل صلاة الجمعة ، وذلك ما ساعدك منه فيما بعد ، وكان الله المتعالي الضالين المضلين والذين وصلوا المسلمين الى اشد هذه الشدائد . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ورضى أصحاب الموائد ان يدفعوا احدى ايجار
يطلبه مالكو الارض لاثامه خياهم عليها ، لان
وزارة الاوقاف تملك الا الارض التي تقسم
عليها اسرافات الحكومة وتبيخ الطرق وهي
البقعة المسماة (بالسحابة)
ويقد الزوار معهم ذبايحهم وما يحتاجون
اليه ، فلهذا فرضنا ان عدد الاسرافات والخيام
اربعين آلافاً ، وان كل فرد في او خليفة في الخيام
اصحابها ذبيعتين ، كان عدد الذبايح التي تدفع
في هذا المولد باير اربعة اليها ثمانية آلاف ،
وهذا عدد يوجد ازمة في اللحوم . وبنايهنك
ولا زعم ، ولو في منطقة البلاد المسخرة التي

يقوم أهلها بأكثر تنقعات هذا المولد ، وهذا العدد أقل بكثير من الحقيقة ، إذ لا يقل عدد النابغ عن عشرة آلاف ذبيحة مطلقا . ويبدأ مأمور البوليس بظنط طوافه في شرفة من عسكريه مثلنا افتتاح المولد (وبسمى هذا الموكب ركة الحاكم) ثم يبدء الاف من الرائين مترددين في أيام المولد ، ولا يقتل عدد المترددين على ظنطاف أسبوع المولد عن مليون نسمة تقريبا بين رجال ولساء والمقاتلة ، ولا تسب عن عدد الأبل والخنق والمقتل الممعة لحل اطفال هؤلاء جميعا ، والسيارات التي يمتد عليها أعاب أهل الزيف الآن في ابتداء المولد . ويقام السراذقات الخاصة بالحكومة وإلى جوارها مبراتات شيوخ الطرقي وأرباب الموائد في ساحة (السجاية) وتكون هذه الساحة المظهر الذي يصبح احتلاؤه في المولد .

أما ألوف الحجاج الخاضعة لإبراهيم الريف
فيكتب بها في كل مكان حول هذه الباحة وفي
صواحي مسيعر وذكر الشيخ سليم وما إليها
من القرى
وتقام قربها من الساحل سارة خفيفة طويلة
تسمى (الضاري) وهي عامة للمسلمين ولما كان
حولها، منها يعتقد بعض الناس أن زيارة هذه
الحفنة تعادل زيارة النبوي، إذ يعتقد الآخرون
أن السيد النبوي عاش فيها ومهرق بغيرها
وزاره، إذ يجزم الآخرون أنه رسول الله صلى
الله عليه وسلم زور هذه الحفنة في يوم الاثنين
وأما زواج السيد أحمد النبوي عليه، ولا
يحول ولا فهو (الابن الملقب
بالحسين) الذي كان له حظ في

كانت أشبه الشيء بحركات الفأرين السياسية التي
الذين يتخذون الدنف والارهاب وسيلة للتشهير
دعوتهم ، ولكن البدوى لم يستعمل عنفا ولا ارهابا ، وإنما استعمل دهاء وحنكة في حين جعل
اتباعه ومرتديه
يقول السيد أحمد البدوي عام ١٩٧٥ م وفي
عمره اربعون سنة فيقول في الكلام الذي له
راوية لاتباعه ومرتديه . وخلف من بعده تلميذه
عبد المال الشفاوي
وهنا ينبغي ان نأخذ المولد الكبير الاحمدى ،
اذ انحد المرمون من كافة الاناء على فلتند

للخزينة في القلعة المرفى ، واتخذ عبد العال من
حضورهم شاهداً على مكره شيخه في نفوسهم ،
فقل ذلك الموضع يجعلاهم في كل عام ، يقبلون
لذكر الله وللتداول في شؤونهم
والى هنا اختتمت أغراض السيد أحمد
الدوى السياسية ، ودفت فكرة العالوين
في استعادة ملك الديار المصرية بعد زوال الدولة
الفاطمية ، واقلب مولد السيد أحمد الدوى الى
ميدان يتبارى فيه شيوخ المتصوفة وفرة عدد
أنياعهم ، وكثرة ما يقبلون بمنزلة الهدايا ،
إلى المحلة الكليزية في وقتها منازل خاصة يحملون
بها أيام المولد .
ولم يكن يشغل الفلاح المصرى في ذلك الحين
ما يشغل الآن من تعدد صنوف المحاصيل
واختلاف أوقات الري ، وهو يطعمه ميل الى
الترويح عن النفس ، وكان يرى المنفعة بكل التمتع

[illegible]

والرافع يسألي أنه لم يقصد فتننا ذاتها،
لأنها عينت له تعيينا محدوداً ولكنه وجد
من غلة انضبط شيخ البلد الذي نزل بداره،
وقوة سحرته له الناس فتلى تعاليمه فاستطاع أن
يبدل أربعين طالبا في سبعة أشهر، وكان أقربهم
إليه وأحفظهم إيتيم خليلته عبيد العالي من
الهنود، بلنا في التجربة بيننا وبينه في هذا
الكل السيد البدوي يقصد الاسكندرية ليرث
الكنز الواسطي في رجاله، وليسطع نفوذه
في المحبة، ولكنه وجد في طريقه طغاة وجد
في الطريق كثيرين من الذين أعدتهم فتنهم لتقبل

عليه بالقيّد ولا شرط، ووجدت الى جانب
المتن قوله في تكوين جماعة خاصة تنسب اليه،
كان من دعائه لايقابل رجلين معا ، بل كان
اي رجل على حدة ، حتى اكتمل عدد
الاربعين اربعين ، وم السطرحية : أي الدين
الاربعين من يده على سطح دار ابن شحيط ،
اقتصر هؤلاء الاربعون في اخاء الديار المصرية
بشؤونهم لشيخهم أحمد البدوي .
وهنا اختصر الكاتب المقال فاذا كنت تعلم تكن
في رواية لفي التيسارة تحت سقار الدين ، ولم
في احباب السيد البدوي من الفعلة بحيث
يكون حقيقة بيانه .
سكن سراف ما أدرك السيد أحمد البدوي
على الجواميس من كل مكان ، وأن صاحب
البيت في بيته ما قلب يعلم الناس النجو
البدوي وقرأ درساً في الفقه على مذهب الفاضل

[illegible]

وأصبح العراق من الخصوبة في هذه الأيام
استطاع أن يثبت السكتيزين من الرجل
الذين انتشروا في غالب الممالك الإسلامية
(شيخ الصوفية)
في ذلك الوقت عقد العلويون مؤتمرًا
المكرمة ورأوا ماصات إلى بحالة الامة الإسلامية
من الانشقاق ثلاثية دعوتهم وطلب
العروش التي اغتصبها الاخوان في العراق
واكراد، واعادة الدولة الإسلامية على نكبة
السيد البدوي ولثاته
وكان السيد علي البدوي والد السيد

البدوي أحد أولئك الملوين الذين زحفوا
المغرب إلى مكة بعضهم قضى فيهم وأما
عائلته وبين أفرادها الرجل العظيم السيد
البدوي بردي سي لم يتجاوز الحادية عشر من
وكان تزوج السيد علي البدوي إلى مكة
٦٠٢ للهجرة وحج بعائلته عام ٦٠٧
ورزق بأولاده جميعا في فاس من زوجه
السيدة فاطمة بنت محمد بن أحمد بن عبد
الحسينية النسب وهم الحسن ومحمد وفاطمة
ورقية ونسوة وآخرهم مولد فاس السيد
البدوي إذ ولد عام ٥٩٦ هـ
(المقيمة على الصفحة التالية)

وقوله المصدقين اجابة وافية ولا يحتاج الى
تفسير. وبين الحكومات أو الهيئات التي
تقوم بمهمة اكمال التعليم طبقا لبرامجها
ان ايد الصلة بين الافطار الشرقي من
الروابط التي ظلت وجودها لتوليفها بالترتيب
يوم وسنعدو غدا الى يوم توكيدنا
قول لنا ان طبع في تكوين
ربنا وحصل لنا ان ترجم ذلك الى
فصل الشرق العربي اما بحكوماتها
من اخصاص جديرين بالنفس والافتقار
فان من الحكومة المصرية في
التي قد يعونها لايديها واولادها

الناس بأزامة كما يظنون . وبعد فلا تخفى عليك ما حل بالامة الاسلامية والامة المصرية خاصة ، بعد زوال حكم ميين الدين استطاعوا أن يرفعوا لواءة طاليا في كثير من الاعزاء ، حيث أمكنهم ففعلوا الناس إلى التمدد بعبء الشيعة ، المذهب الذي لا فرق بينته وبين اعدائهم السنة ، الا في تصحيح ما استند الى الامة ل محمد ، والاخذ به دون غيره من أقوال سابة ، الذين عرفوا بزيادة آل البيت في المقامات ، صنفهم في

مصر لا يجدها إلا من يريد ظلم الحقيقة
التاريخ، فإب الأيوبيون على مصر بعدهم، وكانت
إب طائفة من الذين تغفل عن كمال محمد
ما في قلوبهم، الذين تسامحوا كثيراً في أن
لم شيعتهم الكرامات وأشبهها بحق
حق، حتى استطاعوا أن يقدوا أغلبية
لتنقل تعاليم التصوفية تقبل طوائف
سلام، وإن كان في هذه التعليم ما يلم
أصول الدين، والجملة فقهية كانت البلاد
في ذلك الحين تخرج في طوائف من الحيرة
استعدادت سالف مجدها المبني، ولا هي

هذه الحكومات، ولهذا أن قومه النبا
لا توجهها اليوم لأتينا لاجتماع وجهها
ولذلك ما رأينا إلا لانتظام والعماد بين
الحكومات والمجتمعات، وبينهم وبين
فكره القرب المثلوي المتعلقة بها فموس
يشوق الذين هم

وكانوا من قبل هذه المدينة وكان ما يجيبه صاحب
حكومتها بهذه الحكومة التي تردت كثيراً من
قبل في الآفة ناعها. فحين نعلم مثلاً أن من
حكومة تفكك سلفاً ما. طلبت إليها عن طريق
المفوضية المصرية أن ترسل لها بأستاذة اللغة العربية
يقوم بتدريسها في الجامعة وراج بقلب وممرتب
الاستاذ. ووالد كان هذا المرتب لا يكفي للغيرب
الناتج من قبقات العيين أدت المفوضية المختصة في
وراج راجها أن تعمد الحكومة المصرية هذا
الاستاذ من الموعية بما يساعده على الحياة في
مقره الجديد حياة تتفق مع كرامته وكرامة مصر.
وعم أن هذا العمل لا يحرم من جانب الحكومة

المصرية لنا كصفاء إلهائنا. ولما كان جديداً
باللسنة طليعة إذ كانت في الماضي تلتذ بمدرسين
اللغة العربية في جامعتي ألكسندرو وكامبريدج. قال
أ. هـ. أن زيارة الخارجية أجأت مفوضية راج
رفض ملك الحكومة التشكولاف كية لأن
يمثل هذا العمل لم يحجر به المادة في الحكومة المصرية.
وهذا تصرفه أرتاب أنا ورتاب غري جد
في حكمتي وفي اتفاق مع مصالح مصر
لكنه تصرف متفق مع العمل إلا في الملكية
الحكومية. وأظن الأمر أنه لم يدرس على وزير
من الوزراء لتقريره على أنه لو كانت مثل اللجنة
التي أشرنا إليها في هذا البلاد الشرقية الغربية
هو جوده لكادافي وجوده ما يحمل مثل هذا
الرفض من جانب الحكومة ليد أن ما ملكية
العلم من جهة الحكومة يتجلى على مقدار
ساعداً. كما أن اللجنة نفسها عما يجب أن تكون

لها من ذلك مال ضخمه من تبرع المصريين
لجرحهم على بلادهم كانت تستطيع أن تقوم
تفرض الحكومة القيام
وهذا المثل الذي خربناه مما نلته حكومة
مصر في سنة ١٩١٤ ليس إلا نوعاً من مقلدتها
بيننا وبين بلادهم أخذت بالمال وأكثرت
فيها. في اليوم ١٢ من الشهر المذكور
مصر حكومة الطبيعة. وفي اليوم ١٣ من
الذي كان يوم السبت من المصريين والامام
الشيخ طه حسين لا يفتقر زعماءه آخر الأمر
للاستغناء عن المصريين بغيرهم وان كانوا أقل
من اقتدارهم.
في يوم ١٤ من الشهر المذكور
مصر حكومة الطبيعة.

الحزب في حدود مصر احتراماً للنصوص
والمرص. وهذه الخطوة التي طالما دعونا
كون لها بلاربيب أركبير في توحيد
الشرقية العربية ورطت ما بين مصر وهذه
جميعاً بأوتق الروايف المعنوية
أنه مما يستوقف النظر ويستحق التذكير
ببلاد العربية الى مؤلفين في فروع العمل
وطلبها الى مصر أن توفد إليها من جها
هذه المناصب وعدم حصولها في أحيان
على من يطلب من هؤلاء. ولقد انصرفت
له المنة أخيراً ما حدثت من طلب الاد

ملعين يدرسون اللغة الانكليزية والقولونية،
بلاد الحجاز مهتدين وأطباء وعلماء
الاتفاق مع المصريين الذين يقومون
في هذه المناسبات. وعما لا يحتمل التردد
مقدام المصريين على ما يطلب اليهم القيام به
وعند معاونة الحكومة المصرية ايام فيه
في اليوم. لكننا نتخفف من هذا اليوم
سألت التي تيسر لمن يريدون الانتحاق
أصب معرفة ما سنبصر اذ قد في حياتهم فيها
والا فافرة كما ان الحكومة لا تستطيع من غير
هلعية صرفة أن تقوم بهذا العمل فيكون
جانها ارتباطا شبه دولي ليس مما خير
هذه الامم. تترك على الارتباطات الدولية
اولية من احتكاك
بما أدق التفكير في حل هاتين المشكلتين
المصريين الذين يندفعون اليه

للألفاظية والعلل، وغيرهم أهل الشرق
الضئيلة يلازم أن يبقوا على ما ينظرون
صلى الله عليه وسلم أن يظلوا، ويكفل
البلون ما يظنون أن يكون من يشك
القدرة والكفاية حيث وردت الواجب
بما هو حيث يعرف الله به، ومكانها
ويجعل عمل الحكمة المصيرية في هذا
في يجب أن يستأنس عنها، ويبحث لا يفتي
ت خاصة ولا يكفها أكثر من القوة
ما ترى إمكان التعامل به من القوة
أحدى السبل وأجمعها في هذا السبل
المفصلة خاصة لتحقيق هذه الأغراض

لم ترد في هذا الاسبوع أبناء جديدة عن قضية العراق في لندن، ولا يزال الوفد العراقي جلاله الملك فيصل الاول في الناصرة اللبنانية، المتوقع أن يعود جلالته ومعه رئيس وزرائه نعفر باشا العسكري الى بغداد في أواخر الشهر الحالي. وقد زار جلالته يوم ١٠ الجاري حوض بناء بور لحارث في غواصة بصحبة رئيس وزراء وظلا يتنزهان في الفواصة ثلاث ساعات. قضية العراق في الصحافة الانكليزية

نشرت جريدة «الأوزفر» لسان حزب
أحرار الإنكليز مقالة مهمة عن زيارة الملك
صل لندن ومشكلة العراق وتعديل المعاهدة
ت فيها مايتبع من أن هناك أزمة سياسة بين
العراق وبريطانيا وقالت : ليس هناك رغبة العراق
الاستغناء عن المساعدة ولا رغبة بريطانيا
التمسك بأهداب تلك المساعدة . وأنت
أوضاع الحاضرة ومطالب العراق في تعديل
معاهدة منصوص عليها في المعاهدة القائمة .
أنت أن طالب العراق الانضمام الى عصبة الأمم
بمشروع ، وأنه وإن كان مجلس عصبة الأمم
قرر خط بركسل للحدود الشمالية وحسم
قضية الموصل سنة ١٩٢٥ بشرط تولى بريطانيا
المتداب (الماندت) مدة ٢٥ سنة فماسة
المحليز كانوا قد أجابوا في حينه أنهم يمتنعون
عن قبول العراق الى العصبة في مدة لفترة جداً
٢٥ سنة . وهكذا إلى الوقت الحاضر ، لم يبرهن
لنظام العراق الى العصبة ، وعلقت في هذا
ال مسألة التجديد فأنت أن لهذه المسألة
بكرة ثلاث مناح .

١ - الصالح العراقي بأن يمد بنفسه الأمانة عن كيان.

٢ - ترضى بريطانيا بشمل تفقات الدفاع العراقي بالقوة الجوية (الحاضرة) مع احتمال من عدد الاشخاص.

٣ - تقترح بريطانيا أن مصلحة الطرفين ببقاء القوة الجوية في العراق يدفع الفرق تفقات هذه القوة في انخراط وثقاتها خارج الرا.

المؤتمر البيطري
تندت حكومة العراق المستر مكاي نائب
دائرة البيطرة في العراق ومحمد فاروق
في الموصل
والعالمجي المأمور البيطري في الموصل
والعالمجي البيطري الذي اقترحت تركيا
في طابته لبحث في امراض الانعام
بولالات واستفصال شافاه عنده الامراض
بمؤتمر تركيا والعراق وسورية . وقد سافرا
في طابته في المؤتمر قبل يومين وليحضر
ممثلون عن تركيا وسورية ايضا
على الحدود العراقية الالمانية
تتكونه اربعة الطواق من
الحدود الى الحدود
الارمنية ٦ ساعات فاصبحت الطواق
للمر الساعات . وقد اقيمت الحكومة
مجلسا ايضا لكتلة عسكرية في الموصل
في الساعة ووج
على العراق

زال العالم التجاري منسجلاً لاخيار فيضان
 (السلزول) في العراق وقتكسب الحوض
 لفصول الضافية في هذا الصدود فتمسكت
 كان قط أم ركية كبرى على حوض

استئنافہول فی یوم ۹ نوفمبر :

نظمت الحياة السياسية في أقرعة بعد عودة رئيس الجمهورية التركية والقائه خطابه التاريخي لافتتاح الجمعية الوطنية الجديدة، وقد أعيد انتخاب الغازي رئيساً للجمهورية لمدة أربعة أعوام جديدة ونفست الوزارة التركية بتعديل تحت رئاسة عصمت باشا كرك أخرى .
أما افتتاح الجمعية الوطنية فقد وقع في أول شهر الحالى واتخذت الجمعية ترتيبها المؤقت الذى خلف الإعضاء أماده على النحو الآتى :

« أحلف بالله إني لا أتبع غاية مغايرة لسعادة
وطن وسلامة الشعب وتمتعة سيادته بلا قيد
شروط وإني لا أنحرّف عن الولاء لقواعد
الجمهورية. »

وقد حلف الاعضاء هذه اليمين تمام اختيارها
بمس الجمعية الوطنية فوق اختيارهم على الرئيس
سابق كاتلم باشا، الذي شكرهم على انتخابه
في منبرهم المأموء في القيام بواجباته .
ورئاسة الجمعية الوطنية مقام خطير ، لانه
حدث اى انحلال فى مقام رئاسة الجمهورية
فانه اذا باى سبب آخر تولى رئيس الجمعية الوطنية
القيام الى ان يتم انتخاب رئيس جديد .

ولما انتم انتخاب رئيس الجمعية ووكلائه
تناهوا على البورل انتخاب رئيس الجمهورية التركية
وقد علمنا ان حزب الشعب رغم ما من تفرقه
من التمديدات في الوزارة وترشيحه من يتولون
امانة الادارة في الجمعية الوطنية ، اطلق
قوة لاعضائه في انتخاب رئيس الجمهورية.
يبدو ان ذلك لم يمنع من اتفاق الارباء حول
خاب الغازي مصطفى كمال باشا الذي تم انتخابه
جماع

وهنا دعى الغازى لاداء اليمين فأقسم على
موالائى :

« أقسم بالله بأنى ، بصفتى رئيس الجمهورية ،
على قوانين الجمهورية وقواعد السيادة القومية
أضع عنها وأبذل السعى بأكمل قواى وبكل
أبذل لسعادة الشعب التركى ، وأمنع بكل
كل خطر يهدد الدولة التركية وأقف بحمى
الشرف التركى وإغلاء شأنه والقائم بمقتضيات
التي أتمنى به »

وقد كان المازي يقطع أثناء أدائه اليمين
صفيق الحاد، كما لوحظ أن بعض السقراء
جاءوا أخذ السقراء الشكر اشتروا في الصفيق
بالم المازي.

ثم ألقى القاري كلمة للجمعية الوطنية قائلا :
 « إن هذا المقام ، مقام رئاسة الجمهورية ،
 له قيمة فضيلة الشعب واستحقاقه وأصابعه
 المديرك كل ذلك تقام ووجداني ، وعلى
 الأمام فما تتطلبه هذه الرئاسة من الواجبات
 شعبة العظيمة . سيداتي ، سأحاول الجهد لأن
 هذا الثقة الجديدة التي تولد على أكتاف
 قد أقدم مساهمة المتواضعة ، الخالصة بكل
 وكل كرم ، بأن أسعى لخدمة هذا الشعب
 ثم شكر القاري الشعب التونسي شخص
 الوطني . وأودع ذلك إلى الجمهورية
 على الأبطال والعمولة والإشهاد قد
 ت خلال الأزمات الصاعدة ، الإسلامية
 رأتها على مقدار فوها كما يرتفع على أكتاف
 إلى بلدها التي

مأعده من التأثير في المفاوضة الفرنسية في
وت — حديث موظف فرنسي كبير في
وضية عن البيان — تأييد البلاد له

إسرائيل السياسية اليهودية الخاصة في دمشق

المشقة في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧

كثبت الى جريدة السياسة مجملًا ما أحدث المؤتمر السوري المنعقد في بيروت من الاثر اثر في سياسة المفوضية الفرنسية في بيروت كآل له من الوقع الحسن في الرأي العام السوري ، ولقد جاء البيان معربا عن الانجاء بيد الذي بدأت تتجه اليه السياسة السورية في الوقت الحاضر، وخاصة بعد الثورة وبعد هذه اداة العنيفة التي قامت سوقها في فرنسا من جهة

الوطنين من جهة ثانية وقادت الجميع الى
تخليق الحسام براسهتمال الرصاص والتار في
بيد عن الغالبات والمباديء . واذا كان
ربون حتى حتى في التجاهم الى السلاح بالنظر

فقر التوصل إلى حلهم إلى حله والتدريج
وصول إلى حل شريف لقضيتهم المعقدة،
في الزمن الأقرب في وضعية البلاد السياسية
مذكورة أن ما قد تعذر على الثورة الوصول إليه
لا بد أن تتوصل إليه سياسة السلم والتعاون
شرط إخراج الطرفين في العمل له.

وإذا كان الوطنيون السوريون يرون في
أرضي على أن السياسة الفرنسية في سورية لم
أبدأ في مصلحة بلادهم وأنها كانت تنظر
فقط عداة فقد رأوا أن هذا الحجاج لم
يتم إلى الغاية التي أرادوها ولم يستطع
إثبات أي أثر مباشر أو غير مباشر في خطة
السياسة الفرنسية في بلادهم ، ولقد جر هذا
نقد الشاذ إلى عرقلة التجارة وشل الحركة
الاقتصادية ووقف العمل الاقتصادي المشرق في
البلاد وقاد إلى خراب عام وشل تناول سائر
الحياة وعشوائتها .

وما قصد السوريون الوطنيون هذا. وإذا كانوا
 من أن يكون لهم حق السيطرة على إدارة

وإن تظهر سيادة الشعب صحيحة غير
صحة وتشرى على الاحمال وماجريات الاحوال
برها في المناهى التي تريدنا والتي تقرضها
عنه البلاد العامة فانتقادهم وحدهم
يستطيعون أن يحققوا للامة مظاهر
باسطانيها القوي.

والذين يؤمنون بالسوربون في إلحاحهم على امتناع
عن محبة المذنبين في السيادة الصحيحة على
بالإمامة ومحمد علياً في القرنين بيادهم
بصورة لأفس هذه السيادة ولا يتنازلها

[illegible]

كنت أود أن لأكف السياسة الاسموية

نشر شيء من أمر الخلاف الأخير الذي حدث بين المجنحة التنفيذية وبين المنشقين عنها ، وادّعتهم استحسنون التزام الحيدة المطلقة إزاءه . أما وقد طرق الاستناد فنجرد عزمي هذا الموضوع مقالته المنشور في العدد ٨٧ ، من جريدتكم . للفراء فلم يعد من مانع بمعنى أن أرجوكم نشر مقالتي هذا موضوعا بعض ناياب فيه إضاحا لا لأفتقد نه الا توخي الحقيقة الجردة وروايتها كما هي اعطك عليها . بهذه هذه القضية .

ولا بد من القول بأدنى ذى بدء بأن سبب عدم وضوح بعض نقاط مقال الاستاذ عزى تماماً هو ناشئ عن طبيعة عدم وقوف حضرة على كل الاسرار الخفية التى أدت الى حدوث هذا النزاع المستمر والاى تقمه وسوف يتقنه كل سورى بل كل عربى يعلم مقدار الضعف الذى يفتق عنه بين صفوف العالمين وفى وقتهم أحوال فيه لا تأثم وجمع الشتات من كل شيء . يقول

حضرة السكاتب في مقالة: « لكن لم يذهب إلى
الحمد والحماسة لكل الثوار بل ظل منهم كثير من
المبغضين عن مركز العمل الفعلي » ثم أورد في بقوله:
« فطالب الثأرون المبعيدون عن الميدان الفعلي
تأليف لجنة في القاهرة توزع الاغاني على

المكتوبين سواء منهم المقيم في التملك وفي غير
ذلك فكانت حجة لجنة الاطاعة الاسمية أن
الاعانات لا تسكي حتى توزع على الجميع سواء
العمال منهم والعماليين، في فسخ كل حضرة
الكتاب أراد بقوله هذا أن يعين التملك وحدود
الحجاز مركزاً فعلياً للشورة وأن يسمى النازحين
لها ثواراً عاملين، ثم أن يعثر بقية الجهات التي
تخرج اليها بقية الثوار مركزاً غير فعلي، وإلىسمى
النازحين الكبار ثواراً عاملين عن العمل، فليسمح
كل حضرة الكتاب أن تقول أن هذا ظلم يقع على
الطاعة الشاملة ما بعد ذلك، فإن من أراد

ن يبحث بانصاف عن حقيقة الفرق العملي بين
المؤمنين: «النمك» و «غير النمك» لا محذور أم لا.

وأى عمل نوري استطاع القيام به سكان التبت
من زوجهم الما حتى هذه الساعة ؟
وماذا يمكنهم أن يعملوا في أرض ما دخلوها
لأنهم لم يقطعوا على أنفسهم العودة إلى ما ملوها
لنجاح الأعمال العادية منذ قرابة ؟ وعلى فرض
أن خلافة الملك عند الوزير آل السعود سمحت له

لأروفة السياسية أن يتفاوضي عنهم قليلا
بما تستطيعوا القيام بعمل ما، وأنه أصبح بالإمكان
قيام بحركات هذائفة ضد المحتلين. فهل ستكون
تلك أقرب إلى الحدود التي ينبغي القيام بعمل هذه

الحركات من سكان عمان وضواحيها ١٩
أن الثائر السوري لم يلتحق بالثورة من
الملك، ولأن «القرى» يومئذ لم تكن
تخرج من تحت يده، بل كانت في يدها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الاموال وساعدتهم ظروف ظاهرة على السطو.
عليها ان يتبوا لاجهتين بدرجة واحدة وان
يفتكروا بالجهتين على السواء ماداموا يريدون
خدمة البلاد عن طريق الثورة . فالثورة لاتقوم
لها قائمة بفرق دون الآخر . ولولا اشتراك
أبناء المناطق الشمالية مع سكان الجبل لمولو انحصرت
الثورة في الجبل ، لما كان هناك ثورة سورية كما
رأيناها . ولاستطاع العدو أن يخذلها في برهة
بسيطة فذوام الثورة « سورية عامة » يتطلب اذن
اشتراك الجهتين والاهتمام بالجهتين لانجها واحدة .
وهنا لابد من فني مقالته حضرة الكاتب في هذا
المصدر: « على ان ترسل كل الاعانات التي ترد الى
القيادة الى اللجنة التي في البنك مركز في القيادة الجديدة
من دون و غير دروز » فان سكان البنك هم من الدروز
قطعة وقد سبق ان قلت لاتتبع الثورة الا باشتراك
للعنصرين معا وقبامعها بالعمل بدأ واحدة .

من الخطأ أن يتوهم أحد أن الذين خطأوا الحنة
لقد كانوا تدمر الدروز من سوء تصرفها أدهى
أمر. وإذا سألنا الدروز أنفسهم فقد لا نجد

مهم من مؤرخي مصر، قد تفرغ سني حياته وجميع
أيام نفسه، لخدمة إخوانه الأحرار، كما شاملا ولا يترك
شخصا جديرا في بعض النقوبس كما تقتضيه حوزة
الكتاب. ولا أدري من أين كان لرجال حزب
الاستقلال الشأن الأكبر في الثورة. إن زعماء
الثورة البارزين معروفون لدى الجميع، وقد لا نجد
فيهم إذا احصيناهم إلا قراءنا أقل من عدد أسيان
الذين هم في مصر، ولا سيما في مصر الاستقلالية، ولا

ساعت من يسكنون في حزب أو غير حزب
 شأن أن لهم في الثورة — وعين فيها وفيها —
 بشأن الأكره — وكلما نفعه لهم أن قوم المائيريم
 من الثوار من المسكة والحويشة — ويمكن يمكن
 القول بأن شأهم في لجنة الأعلاني في القدس كان
 عظيما وكانوا الكلي بالكل — وسبب ذلك أن
 اشتغالهم بعام الثورة في جهاتهم ترك بعض حزب
 لاستقلال المجال واسم لرجح الفرصة — والسيطرة
 في لجنة اعادة القدس حتى دفعوا بها إلى ارتكاب
 بالارتكبتهم من الأغلط التي كانت سببا عظيما في
 ضلوت هذا التدمير العام —
 ولا عفت أن التفسير الذي نقضنا به حجة

كتاب في تعداد الهيئات والاحزاب السياسية

الذي يرأسه الدكتور شهاب الدين والأمير ميشيل،
نظف الله ثوبه حزب المهدي « وهو أقدم حزب
يسلمى في تركيا في سورية » وحزب الشعب وأمر
معه في البلاد وحزب الشعب السوري وحزب
الاحقاد السوري والجمعية الوطنية السورية وجميع
جماء النورية السورية ومقام كبار الزعماء السوريين

صناعاتهم في القطر المصري وحزب العمال السوريين في القاهرة ولجنة امانة البحار في القاهرة. ومن اهل الجرائد السورية في الاسبوع الاخيل يرى ان البلاد بدأت قطرياً تأمنها بهذا المرفق بكل

بلاد ووطوح. وأما الفريق الثاني الذي يرأسه
سيد رشيد رضا فيعظمه حزب الاستمعة لبلاد
عديد يسير من بعض الشبان الذين لم يسمع عن
عظمه أنهم فعلوا شيئا في سبيل البلاد.

وأما الولد السورى فهو الذى يقين على الإساءة
فلم يزم جانب الحساد . وإذا أيد الأئمة
كسب فله السيد رشيد ورفقه طيس . معنى ذلك
أن الولد مؤيد لها . فإن الأئمة شكيب أئمتها
جسدا وهذا اختناك بك الجارى أحد أعضاء
فيله أعلن صراخا على رؤوس الاشهاد أنه
يأبى ولا يفتاح لجهة جور أخرى . ولولم يكن
كذلك لما كان للأندلسية في شكوك التوربيين
مؤمنين ولأن يكون حكما لها . لأن الظلم
يجوز أن يكون حكما يوم من الأيام .
زيل القاهرة .

تَبَيَّنَتْ

اجتماعات الاسبوع - ١٣ نوفمبر - مقدم مجلة
الملك ودولة ثروت باثا - القضية القومية ومادار
عولسا - خطبة المرحوم في افتتاح البرلمان

الى اتفاق يصون حقوقنا في الاستقلال
ويرعى مصالح غيرنا بما لا يتعارض مع هذا الاستنفاء
فلن نتأخر عن قبوله ، ولا نأتي توثيق أواد
الصداقة بيننا وبين الشعب الإنجليزي) (تصديق)
وقال هلم-اوى بك ليهابة عن الامير

فموت في سنة ١٢٨٥ هـ في يوم الأربعاء
 والسجلات التي نقلت عنه بعد حديثه مع وزير
 شاموسية الجبل في جميع أنشطته ومصر في تصديده
 عقبات في طريقه عند رجائه إلى الجبل وأنت
 خليفة رئيس وزراء الجبل الأخيرة التي سر
 في تصديده عند رجائه إلى الجبل وأنت

أوهنكم أي أولاد من الخبيثين مع دولة ورثها
أخلاقا وأولاد من بني لؤي تقاتل بين الحكوم
عظمت مصر في قوتها ولا تخافوا من الحما
معد النفس الجاهل لغيره من حشود الصباية أ
لا تتوهم الآن في الفرح فيما دار بيننا وبين
الحكومة الانكليزية من الحوادث أو النازعات و
الماضية، وأنه ليس قارحاً نحن في هذا الإحتفال

بعد انقضاء ذلك اليوم جازى الملك الم
مقر ملكه مكانه، شه استقبلها الاكسبيد.

واستقبله المصريون جياشاً فيها وفي طريقه إلى القاهرة
وفي القاهرة أقيم استقبالاً وادخله إلى القلعة ليعرض
لمصر والحرص على الإشادة بذكر ما مكن خلالها
الجالس عليه بين مصر والامم التي رزما جلالة
ورئيس حكومته من أواخر المودة والصداقة
مصر ملكها على هذا الاستقبال العظيم الذي قامت به

من أثر الخ في تعرف هذه الدول بمصر وارتباطها
بها براعلة المودة والصداقة ، وهو الصلابة
غير دليل على حرص مصر أن تعيش مع الدول جميعا
سلام وأمن ومودة

وأعلن الأول إفنتيخ حلاله الملك الزنلن للولة
بالعام، وألقى دولة رئيس الوزراء خطبة العرش
بينما فيها ما من من أعمال الحكومة في العام الماضي
ما يرجى تمامه هذا العام. وقد أطلع القراء
ذلك في الصحف اليومية. عن أن ما تلقى من
هذه الخطبة مجدادات دولة تزود بأشياء في الدولة
أشياء الله رئيس أوفد كما أشار إليه هذا

كل من الخطيئين أخذت السياسة
في العام منذ عيد النهضة القومية في العام
م ذكر الخطيئين زيارات جلالة الملك
وما أقرت من توطيد علاقات التقام
بين مصر وسائر الدول . ثم انتهى كل
بين إلى المسألة الجوهرية الخاصة بملاقات
روانكلا . فقال رئيس الوفد

المادة الكبريتية

الحمل التيفودية

- ٢ -

الوقاية

هل يجعل التطعيم التيفودي اجباريا ؟

للكونور احمد محمد بك

حدثتك في المقال السابق عن كيفية انتشار الحمى التيفية واصابة الاصحاء بعدها . وقد وقتناك على متعدد الطرق التي تسهل للمعدوى السيل الى الناس وهم كأمون فتفتهم معهم هذا المرض القاتل ونجمل الحياة عرضة لخطر من مضاعفاته الكثيرة . ووعدتك أن أحدثك اليوم عن طرق الوقاية . ولكنك إزاء ما علمته من تعدد أسباب العدوى قد لا تسبق بسهولة أن الوقاية من مرض كهذا في حيز المستطاع . ولكن الواقع أن الوقاية ممكنة ومهمة اذا اتبعت وسائلها بدقة وعناية . وهذه الوسائل تتلخص في أمرين أساسيين :

أولهما ما يقوم به الشخص نحو نفسه باتباعه طرق النظافة الذاتية في كل ما يتعلق بحياته . إذ أن لنظافة الجسم والملابس والفرش والمزول أدوات المياه ، وقاوة الماء وعدم استعمال الخضراوات غير المطبوخة أو تناول المأكولات المعرضة للذباب ، لا ركة في أن يتباعد بقدر ما تقتضيه من مواطن العدوى .

والوسيلة الثانية هي التطعيم بالفاكسين التيفودي . إذ قد ثبت بطريقة قاطعة أنها وسيلة فعالة أكيدة في أحداث المناعة لمدة طويلة كما سيبيء ذكره . وليس في ما أقوله عن الوسيلة الأولى أكثر مما أضرت اليه فيكون أن تكون نظيفا في حياتك لتكون بعيدا عن أي عدوى بقدر ما يصل اليه جهك .

أما الوسيلة الثانية فهي ما أود أن أشرحها لك بغير من التفصيل لما فيها من البساطة والفائدة . وقد سبق أن علمت هذا الموضوع على صفحات (السياسة الاسبوعية) منذ أكثر من عام وشرحت نظرية أحداث المناعة الصناعية ولا أدري بأساس من إعادة فهي مما قدمت ليكون القارئ ملما بالموضوع ويكتفه مراجعة ما كتبت في الأعداد ٣٠ و ٣١ و ٣٢ من هذه الجريدة .

وطريقة الوقاية التي نحن بصدد شرحها هي نظرية أحداث المناعة الصناعية بحجم الإنسان . ذلك لأنه إذا أصيب شخص بمرض ميكروبي أخذ في إفراز مواد مضادة للميكروب المثير . فلما ان لا تكون المواد المضادة كافية ليهلك الميكروب ، فإذ ان فينبغي للميكروب المهاجم على الجسم ويحدث الوقاية . أو أنت تكون المواد كافية فتقتل على الميكروب الداخل فتبيده . وينجو المصاب من المرض . في هذه الحالة الأخيرة يكون شفاء المريض نتيجة إفراز المواد المضادة للمرض وأحداث (مناعة) في الجسم ضد مفعوله .

ويكون أحداث المناعة الملقحة بالحقن الفخس مقدار مخفف من نوع ميكروب المرض المألوف الوقاية منه . وبذلك تحدث المناعة في الجسم . فيفرز المواد المضادة للميكروب . وهذه تبقى فيه مقدرا مختلفا باختلاف نوع الطعم (الفاكسين) وكميته وتكون في هذه المدة سببا في الإنسان شر ثقل الميكروب عليه إذا ما دخل إلى جسمه .

بينما بلغت الاصابات في الحرب العظمى في الجيش الانكليزي من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ - (٢٠١٣٩) حالة توفى منها ١١٩١ أي بنسبة نحو ستة في المائة .

والاحصائية التالية تدل على الفرق بين نسبة الوفيات قبل التطعيم وبعده إذ أنه لم يبدأ به الا تدريجيا بعد الشهر الاول من الحرب فقد ابتدأ التطعيم في الجيوش الأولى بنسبة ٣٠ في المائة ثم ارتفع حتى وصل إلى ثمانين في المائة في يناير سنة ١٩١٥ وسرى كيف طبعت نسبة الوفيات هبوطا هائلا جدا عاق عليه السير وليام ليشمان بقوله : (... ان الثبات في نسبة الوفيات كان يكون خياليا إذ لم تحدث الا وفاة واحدة بين المطعمين الذين أصيبوا بالمرض ...)

ذلك ان الحالات التي حدثت في الفترة الواقعة بين أغسطس سنة ١٩١٤ و ٢٩ يناير سنة ١٩١٥ بين غير المطعمين من مدة سنتين بلغت ٣٠٥ توفى منها ٣٤ أي بنسبة ١١.١ في المائة .

وبالتالي الحالات بين المطعمين مقدار واحد من الفاكسين من مدة سنة ثلاثة وثمانين توفى منها حالة واحدة أي بنسبة واحد وكسوف في المائة فقط .

وكانت الحالات بين المطعمين بمقدارين من الفاكسين في بحر ثلاث سنوات ٣٣ لم يتوف منها أحد .

ولا أدري داعيا بعد هذه البيانات التي تقصر نفسها للاسترسال في سرد احصائيات أخرى لاتل عن هذه دلالة على فائدة الفاكسين الواق . وإذا كانت فائدة لم تك معلومة قبل الحرب الا للطاملين على نتائجها بأنفسهم فانه مما لا جدال فيه أنه قد أصبحت بعد استعماله في الحرب العظمى تقتنع الجمهور كافة بنفعه وعدم الخوف من أي ضرر منه .

وقد أدى هذا المزج بين أنواع الحمى المختلفة الى تأخير استعمال الفاكسين الواق في الجيش الانكليزي حتى كانت سنة ١٩٠٩ إذ أمكن اقتناع السلطات الطبية العسكرية بأن الفاكسين مفيد وسليم العاقبة .

ودلت التقارير الواردة من السلطات الطبية بالهند - قبل الحرب العظمى - على ان الفاكسين كان ذا فائدة أكيدة في منع المرض وكذلك في تخفيف وطأته في الأشخاص السابق تطعيمهم به ، كما أن نسبة الوفيات قد نقصت تقعا محسوسا بفضل هذا الاستعمال .

وكان الفاكسين المستعمل في أوائل أيام الحرب العظمى هو الخاص بنوع الحمى التيفية فقط ولكنه في سنة ١٩١٢ استقر الرأي على إضافة نوع ميكروب الحمى التيفودية ٤ و ٥ الىه . ومن ثم أصبح استعمال الفاكسين المركب من ميكروبات الثلاثة الأنواع هو الشائع الاستعمال في الجيش . فكان من نتيجة ذلك أن حالات الحمى التي ظهرت في الجيش في فرنسا لا تذكر مطلقا بخلاف ما كانت عليه الحال في كل الجيوش السابقة .

كما أنها كانت على عكس ما ستمت بها الاصابات في كل الجيوش التي اشتمكت في الحرب في الجبهة الغربية في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ إذ أنه في الحرب لم يقف تيارها إلا بعد أن أصبح استعمال الفاكسين اجباريا في الجيوش .

وقد نشر السير وليام ليشمان في كتاب (التاريخ الطبي للحرب) كيفية التطعيم التيفودي في الجيش الانكليزي ، والبيانات التي منتهكت بها . فمقارنة نسبة الوفيات التي في حرب جنوب افريقيا والحرب العظمى ترى فارقا مذهبا إذ أن الاصابات في الحرب الأولى بلغت ٥٣٨٩ توفى منها ٢٢٠٠ ما أي بنسبة نحو أربعة عشر في المائة .

وقد بحث هذا الموضوع في اجتماع الطبية البريطانية الأخير الذي عقد في ١٩٢٧ سنة أثناء المناقشة في مسألة سلامة التهاب الرئوى والوقاية منه بالفاكسين . أن أهم عامل يمنع تعميم استعمال الفاكسين الامراض المعدية الحادة هو الخوف من حدوث ضرر للعريض . وان رد الفعل هذا هو نتيجة حساسية الشخص أي استعداده للتأثر بالفاكسين . وأن هذه الحساسية لا توجد الا اذا كان المرء قد ابتدأ إفراز المواد المضادة للميكروب . فإذا لم تكن هذه المواد قد افترزت بعد فلا بد من الحساسية ولا خوف إذن من إعطاء الفاكسين .

ولكن مهما كان لهذه الاحتمالات من وجهة التقدير فانه من الممكن أيضا الاحتياط واجتثاث حدوثها كان يبدأ بإعطاء الانسان مخففا من الفاكسين في أول دفعة ويضاعفها يعطى المقدار اللازم بعد ذلك ان لم تظهر له منع هذا .

وعندئذ ان هذا بعد أهم اعتراض يمكن زعمه ضد تعميم استعمال الفاكسين التيفودي في اجبارية الا في الوحدات التي يمكن السيطرة عليها تكون واقفة على حالة الأفراد والبيئات يعيشون فيها كالجيوش والمدارس الداخلية .

غيره أما ما عدا هؤلاء فانه يجب ان يترك لتقدير الطبيب الخاص ونحو مسؤوليته . لا تكليف إدارة صحية في قطر بعمل كهذا الا ان تؤمن عاقبته بما بلغ الاحتياط نظرًا الى من الأسباب واصفة خاصة اذا كانت حالة الفرد الصحية مما تدعو لسهولة اقتناعه بالدوى . مستمرة كما هو الحال في القطر المصري الذي يمكن القول بأنه بخلاف وجود الحمى التيفية فيه في كل فصل من فصول السنة والذي لا يمكن الادعاء بأن الحالات التيفية هي ليست في تدرج عددها مصلحة الصحة من وقت لآخر . فيحدث عادة بعد التطعيم بضع ساعات ارتفاع في درجة الحرارة وشغور بضعف عام (وتكسیر) في الجسم ولكن هذه الاعراض مع التهاب الموضعي ليست بذات خطر ولا تحتاج لأي علاج خاص إذ أنها لا تثبت أن تأخذ في الوالى في بحر أربع وعشرين ساعة .

ولانخفاض هذه الاعراض وبخاصة لمنع الجيوب والالتهاب في حالة الأجساد بعد الحقن مباشرة يستحسن أن يستريح الانسان بعد الحقن وأن يترك فراشه في الحال عند أول شعور بأى اضطراب محسوس . كذلك يترك الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية قبل الحقن بيوم . وبعده بيومين . وقد تكون هذه الاعراض هي من بعض الاصابات التي تحمل السلطات التشريعية تردد في قبول جعل التطعيم التيفودي اجباريا . إذ أنها ترى أنه لا معنى لتعريض الجمهور لأي نوع من المضاعفات (وليكته مؤلم ومزعج من العمل لمدة طويلة) مادام في استطاعة الانسان بوسائله الخاصة تجنب الوقوع في العدوى كما أنه في استطاعة السلطات الطبية حالته من الوسائل العلمية بمصر المرض في دائرة لا يتعداه .

وليفاد الى ذلك شخصية أعطاء الفاكسين لبعض مضارب بالمعدوى ولكنه في دور التثريب (أي قبل ظهور الاعراض المرضية عليه) إذ في هذه الحالة يكون الجسم مهيأ لمقاومة مفعول مضاعف من الميكروبات . أو إذا كان هناك خوف من إصابة الشخص الطعم بالمعدوى بعد التطعيم مباشرة كما لو كان بالمساحة التي تحفظها ولا شديد الاحتياط من إصابة المريض بالعدوى .

٢٠ شارع نوبار جب أولاد جمال

المستوصف الحديث

للأمراض السريرية

الأزهرى والسيلان وجميع الملل الطبية . مع أحدث الطرق العلمية والمعدات الكافية . الدكتور محمد عبد الحليم

الأمسية الحزينة

للشاعر المهندس على محمود طه

هناك بين الأمواج الزرقاء تمتد برزخ من رمال البحر بين شواطئ البحر الأبيض وخفاف ضرا للبريز . وان رد الفعل هذا هو نتيجة حساسية الشخص أي استعداده للتأثر بالفاكسين . وأن هذه الحساسية لا توجد الا اذا كان المرء قد ابتدأ إفراز المواد المضادة للميكروب . فإذا لم تكن هذه المواد قد افترزت بعد فلا بد من الحساسية ولا خوف إذن من إعطاء الفاكسين .

ولكن مهما كان لهذه الاحتمالات من وجهة التقدير فانه من الممكن أيضا الاحتياط واجتثاث حدوثها كان يبدأ بإعطاء الانسان مخففا من الفاكسين في أول دفعة ويضاعفها يعطى المقدار اللازم بعد ذلك ان لم تظهر له منع هذا .

وعندئذ ان هذا بعد أهم اعتراض يمكن زعمه ضد تعميم استعمال الفاكسين التيفودي في اجبارية الا في الوحدات التي يمكن السيطرة عليها تكون واقفة على حالة الأفراد والبيئات يعيشون فيها كالجيوش والمدارس الداخلية .

غيره أما ما عدا هؤلاء فانه يجب ان يترك لتقدير الطبيب الخاص ونحو مسؤوليته . لا تكليف إدارة صحية في قطر بعمل كهذا الا ان تؤمن عاقبته بما بلغ الاحتياط نظرًا الى من الأسباب واصفة خاصة اذا كانت حالة الفرد الصحية مما تدعو لسهولة اقتناعه بالدوى . مستمرة كما هو الحال في القطر المصري الذي يمكن القول بأنه بخلاف وجود الحمى التيفية فيه في كل فصل من فصول السنة والذي لا يمكن الادعاء بأن الحالات التيفية هي ليست في تدرج عددها مصلحة الصحة من وقت لآخر . فيحدث عادة بعد التطعيم بضع ساعات ارتفاع في درجة الحرارة وشغور بضعف عام (وتكسیر) في الجسم ولكن هذه الاعراض مع التهاب الموضعي ليست بذات خطر ولا تحتاج لأي علاج خاص إذ أنها لا تثبت أن تأخذ في الوالى في بحر أربع وعشرين ساعة .

ولانخفاض هذه الاعراض وبخاصة لمنع الجيوب والالتهاب في حالة الأجساد بعد الحقن مباشرة يستحسن أن يستريح الانسان بعد الحقن وأن يترك فراشه في الحال عند أول شعور بأى اضطراب محسوس . كذلك يترك الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية قبل الحقن بيوم . وبعده بيومين . وقد تكون هذه الاعراض هي من بعض الاصابات التي تحمل السلطات التشريعية تردد في قبول جعل التطعيم التيفودي اجباريا . إذ أنها ترى أنه لا معنى لتعريض الجمهور لأي نوع من المضاعفات (وليكته مؤلم ومزعج من العمل لمدة طويلة) مادام في استطاعة الانسان بوسائله الخاصة تجنب الوقوع في العدوى كما أنه في استطاعة السلطات الطبية حالته من الوسائل العلمية بمصر المرض في دائرة لا يتعداه .

وليفاد الى ذلك شخصية أعطاء الفاكسين لبعض مضارب بالمعدوى ولكنه في دور التثريب (أي قبل ظهور الاعراض المرضية عليه) إذ في هذه الحالة يكون الجسم مهيأ لمقاومة مفعول مضاعف من الميكروبات . أو إذا كان هناك خوف من إصابة الشخص الطعم بالمعدوى بعد التطعيم مباشرة كما لو كان بالمساحة التي تحفظها ولا شديد الاحتياط من إصابة المريض بالعدوى .

وليفاد الى ذلك شخصية أعطاء الفاكسين لبعض مضارب بالمعدوى ولكنه في دور التثريب (أي قبل ظهور الاعراض المرضية عليه) إذ في هذه الحالة يكون الجسم مهيأ لمقاومة مفعول مضاعف من الميكروبات . أو إذا كان هناك خوف من إصابة الشخص الطعم بالمعدوى بعد التطعيم مباشرة كما لو كان بالمساحة التي تحفظها ولا شديد الاحتياط من إصابة المريض بالعدوى .

٢٠ شارع نوبار جب أولاد جمال

المستوصف الحديث

للأمراض السريرية

الأزهرى والسيلان وجميع الملل الطبية . مع أحدث الطرق العلمية والمعدات الكافية . الدكتور محمد عبد الحليم

أول مصنع للنظارات في الشرق

امتحان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن . محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء وكفاء علميا وعمليا . وكل عمل من عملهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق عصريه مساند عليها من أشهر اطباء العيون .

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

في النظارات الطبية

بعمارة شبرد أوتيل بمصر ميدان محمد علي باسكندرية

المحلات التي يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة بصحتها

مصنع سجادة أبو الهول

للغزل والنسيج بالسيوط

أكبر مصنع للسجاد بالقطر المصري . والمصنع الوحيد لنزول الصوف

فرع الغزل فرع السجاد

مستعد لتوريد سجادة بلجيكية وملاوية . بكافة المقاسات برسومات عربية وافريقية . وبجميع الألوان الطبيعية والمصبوغة .

باسمارة تهاودة - المخامرة مع (وكيل مصنع سجادة أبو الهول)

احصن نفسك بنفسك

هل أنت مريض بأحد هذه الأمراض الوبائية ؟

- (١) التشنج العصبي
- (٢) ضعف الجسم عموما
- (٣) التشنج العصبي
- (٤) النحول العصبي
- (٥) الضعف من الحر
- (٦) الخفقان
- (٧) النحول الحوي
- (٨) الجهاز العصبي

ثم اسأل نفسك ؟

إذا مشيت قايلا بسرعة هل تشعر بتعب ؟
إذا صعدت السلم هل تشعر بخفقان قلب ؟
إذا سهرت ليلة كاملة هل تقوم من دونك القوي ؟
هل تشعر بنشاط وقوة حيوية وهل أعصابك قوية ؟

إذا فاصم هذه النصيحة - استعمال حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الانكليز - فهي تحتوي على الفوسفور والحديد والمغنسيوم والسكراتين وسوى هذا مواد طبية أخرى .

خذ حبيبتين بعد الأكل ثلاث مرات في اليوم

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع المنري بمصر

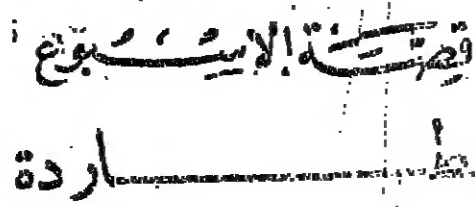
Dr. Cassell's Tablets



ما هو هذا العلاج الذي أقوته وما زالت
 تبارك بعض البلاد الأخرى سواء منها
 بغير الأكبر من الجاه والخضرة العالية
 بل من ذلك ؟
 المتعاون المتزلي ظهر وسيلة لمعالجة أعناء
 المعقولة ولئن أتى الناس أن أنفقوا
 من ذلهم المعقولة في هذا الباب فخطوا
 بهم غايوا في وحدة الاختلال ما لم يحسنوا
 بهم من أطباء
 كون هذا التعاون أوسع ضروريه من
 فامر لا جليل فيه بعد ما لا على وسائل
 والحاجة الفاعلة من جواهر غيرت ما كانت
 رها فيما مضى
 ليهو الذي لم يعرفه من في المرات
 كما هي عليه الآن وكانت أمور الانفاق
 له كالسيوم كان المستك اذا أراد طاعة
 له ما هو وكان المنتج

التي
يقينا
الاه
النص
مفرد
المعد
مثل
ينادي
عنه

ما هذا ما وصلت اليه بعض شركائ
 مصر وآل اليه الخاطمان تقدم وحوالاته
 منقصة الا فرادى هذا البلد واعتابهم
 في المقتضى لذلك والى على مبلغ
 في الاشياء تصالحها وكوثر الحال
 كالمهمات وخلافه نظر فيها ان
 وهو امر يناقض المعلوم والمشاهد
 خلعت خطوات واسعة في الامور
 من الافراد عنا يجب عليهم تاركين
 اهتمام واحكام الطبيعة بها وفي هذا
 من الكفاية في القبول وبالانسان
 منهم ما يندفعهم بتعاقبهم المتواليين
 ذوقه ما زالوا ولكن وجوهه في
 هذا الامر في مثل هذا البلد
 به بناء يستقر الافراد والى
 التي قد طال اجامها
 فليس ذلك

[illegible][illegible][illegible]

في الأدب الجاهلي

[illegible]